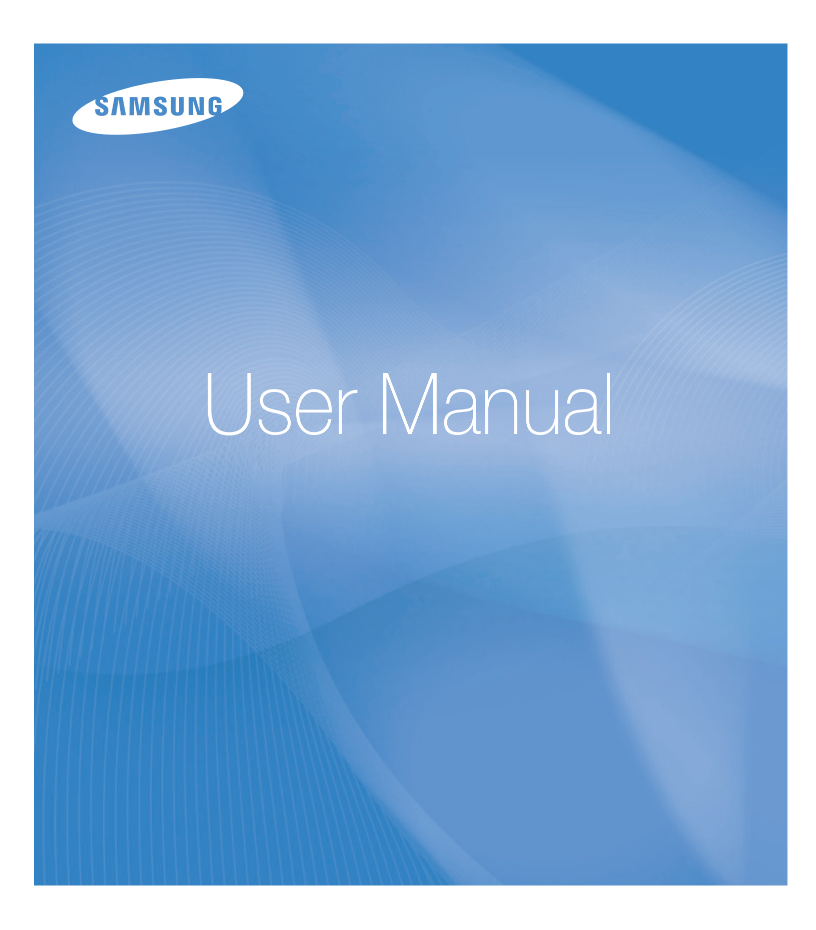


ES73

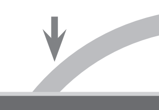
Gracias por la compra de su Camara Fotografica Samsung. Este manual le orientara en la utilizacion de la camara, en la captura de imagenes, en la descarga de imagenes y en la utilizacion del software de aplicacion. Sirvase leer este manual antes de usar su nueva camara fotografica.

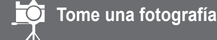
Instrucciones

Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden.



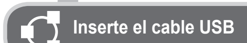
Para usar esta cámara con un PC, instale el software en primer lugar.Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías. (Pág. 90)





Tome una fotografía. (Pág. 21)





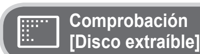
Inserte el cable USB suministrado, en el puerto USB de su ordenador y en el terminal de conexión USB de la cámara. (Pág. 90)



Revise el estado de la cámara.

Revise el estado de la cámara. Si la cámara está apagada, pulse el botón para encenderla.





Abra el EXPLORADOR de Windows y busque [Disco extraíble]. (Pág. 91)

Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.

- Antes de usar esta cámara, lea el manual de usuario detenidamente.
- Cuando requiera un servicio post-venta, lleve al centro de servicios la cámara y el componente que ocasiona el problema (pilas, tarjeta de memoria, etc.).
- Compruebe que la cámara está en perfecto estado de funcionamiento antes de utilizarla (p. ej. para un viaje a un evento importante) para evitar decepciones. Samsung no se responsabiliza de pérdidas o daños que puedan resultar de los fallos de funcionamiento de la cámara.
- Guarde el manual en un lugar seguro.
- Si utiliza un lector de tarjetas para copiar en la tarjeta de memoria del PC las imágenes, éstas podrían dañarse. Al transferir las imágenes tomadas con la cámara al PC, utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara al PC. Tenga en cuenta que el fabricante declina toda responsabilidad por pérdidas o daños de imágenes de la tarjeta de memoria debidos a la utilización de un lector de memoria.
- Los contenidos e ilustraciones de este manual están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.

※ Para obtener información de licencia de fuente abierta, consulte “OpenSourceInfo.pdf” en el CD-ROM que se suministra.

Peligro

PELIGRO indica una situación peligrosa inminente que, si no se evita, provocará la muerte o heridas graves.

- No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Podría causarle lesiones o un incendio, descargas eléctricas o daños a la cámara. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones deberán ser realizados exclusivamente por su distribuidor o un servicio técnicos de cámaras Samsung.
- No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de una explosión.
- Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use. Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el fuente de alimentación). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No siga utilizando la cámara, ya que puede provocar incendios o descargas eléctricas.
- No introduzca ni deje caer objetos metálicos o inflamables en la máquina a través de los puntos de acceso, por ejemplo, las ranuras de la tarjeta de memoria y de la batería. Puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- No maneje esta cámara con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

Advertencia

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar la muerte o una lesión grave.

- No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca de los ojos del sujeto, podría dañarle la vista.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara. Si ocurre algún accidente, consulte al médico inmediatamente.
  - Existe posibilidad de herirse con partes móviles de la cámara.
- Las pilas y la cámara pueden calentarse si se usan durante un tiempo prolongado, lo que puede dar lugar a un mal funcionamiento de la cámara. Si este es el caso, deje reposar la cámara por unos pocos minutos para permitir que se enfríe.
- No deje esta cámara en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara y podría ocasionar un incendio.
- Durante su uso, no cubra la cámara ni el cargador. Esto puede provocar calentamiento y distorsionar la carcasa de la cámara o provocar un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en una zona muy ventilada.

Precaución

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

- La fuga, el recalentamiento o la explosión de la bateria podría provocar un fuego o una lesión.
  - Use baterías de la especificación correcta para la cámara.
  - No provoque el cortocircuito, el calentamiento de la batería ni la arroje al fuego.
  - No inserte la batería con la polaridad invertida.
- Quite la batería cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. De lo contrario, la batería puede dejar escapar electrólito corrosivo y dañar de forma irreparable los componentes de la cámara.
- No dispare el flash cuando esté en contacto con la mano o con algún objeto. No toque el flash tras utilizarlo continuamente. Puede quemarse la piel.
- No mueva la cámara cuando está encendida, si está utilizando el fuente de alimentación.Tras usar la cámara, apáguela siempre antes de desenchufar el adaptador del enchufe de la pared. A continuación, asegúrese de que están desconectados los cables de otros dispositivos antes de mover la cámara. Si no lo hace, puede dañar los cables y provocar incendios o descargas eléctricas.
- Tenga cuidado de no tocar la lente o la tapa para evitar que se tome una foto oscura o que pueda dañarse la cámara.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Cuando utilice la cámara con bajas temperaturas, pueden producirse los casos siguientes. No se trata de fallos de la cámara y, normalmente, se resuelven cuando aumenta la temperatura.
  - Es necesario más tiempo para el encendido del monitor LCD y pueden variar los colores con respecto al sujeto.
  - Cuando se cambia la composición, puede producirse una imagen secundaria en el monitor LCD.
- Las tarjetas de crédito pueden desmagnetizarse si se dejan cerca de la carcasa. No deje tarjetas de banda magnética cerca de la carcasa.
- Es muy probable que su ordenador funcione mal si se conecta la clavija conectora 20 al puerto USB de un ordenador. Nunca conecte la clavija conectora 20 al puerto USB de un ordenador.

CAUTION

Contenido

LISTO

007 Gráfico del sistema
007 Contenido del paquete
007 Se vende por separado
008 Identificación de características
008 Vista frontal y superior
009 Parte posterior
010 Parte inferior
010 Botón de 5 funciones
011 Lámpara del disparador automático
011 Lámpara de estado de la cámara
011 Iconos de modo
012 Conexión a una fuente de alimentación
015 Para insertar la tarjeta de memoria
015 Utilización del protector anti-rayaduras
016 Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria
018 Al utilizar la cámara por primera vez

GRABACIÓN

019 Indicador del monitor LCD
020 Cómo utilizar el MENU
021 Inicio del modo de grabación
021 Selección de modos
021 Cómo utilizar el modo Automático Inteligente
023 Cómo utilizar el modo Programa
023 Cómo utilizar el modo DIS
024 Uso del modo de guía de filmación
025 Cómo utilizar los modos Escena

Contenido

026 Cómo utilizar el modo Imagen en movimiento
027 Grabación de la imagen en movimiento sin sonido
027 Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)
028 Cómo utilizar el modo Inteligente Noche
029 Tenga esto en cuenta al sacar fotos
030 Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica
030 Botón POWER (Encendido)
030 Botón del OBTURADOR
030 Botón de ZOOM
032 Botón Info (DISP) / Arriba
032 Botón Macro / Abajo
034 Bloqueo de enfoque
034 Botón Flash / IZQUIERDA
036 Botón Disparador automático / Derecha
038 Botón MENU
038 Botón OK (ACEPTAR)
038 Disparo
039 Cómo habilitar funciones a partir del botón MENU
039 Tamaño foto / Tamaño película
040 Calidad / Velocidad de cuadros
040 Compensación de exposición
041 ISO
041 Equilibrio de blancos
042 Detecc.rostro
044 Tono rostro
044 Retoque rostro
045 Tipo Autoenfoque
045 Medición
046 Sel. Estilo
047 Ajuste foto
048 ACB
048 Modo de avance
049 Memo voz
049 Grabación de voz
050 Grabación de la imagen en movimiento sin voz

CONFIGURACIÓN

051 Sonido
051 Volumen
051 Sonido de inicio
051 Sonido del obturador
051 Sonido
052 Sonido AF
052 Pantalla
052 Language
052 Descripcion Funciones
053 Imagen de inicio
053 Brillo pantalla
053 Vista rápida
053 Salva pantallas
054 Ajustes
054 Formateado de una memoria
054 Inicialización

Contenido

055 Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha
055 Zona horaria
055 Nombre de archivo
056 Estampación de la fecha de grabación
056 Apagado automático
057 Lámpara de autoenfoque
057 Selección del tipo de salida de vídeo
058 Ajuste del USB

REPRODUCIR

059 Inicio del modo de reproducción
059 Reproducción de una imagen fija
059 Reproducción de una imagen en movimiento
060 Función de captura de imágenes en movimiento
060 Reproducción de una grabación de voz
060 Reproducción de una memoria de voz
061 Indicador del monitor LCD
062 Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica
062 Botón Imagen en miniatura / Ampliación
062 Album inteligente
064 Botón Info (DISP) / Arriba
064 Botón de Reprodcción y Pausa / OK
065 Botón Izquierda / Derecha / Abajo / MENU
065 Botón de Eliminar
066 Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD
068 Editar
068 Cambiar tamaño
069 Girar una imagen
069 Sel. Estilo
070 Ajuste foto
072 Inicio de la presentación múltiple de diapositivas
072 Inicio de la Presentación múltiple de diapositivas
072 Selección de imágenes
073 Configure los efectos de la Presentación múltiple de diapositivas
073 Configuración del intervalo de reproducción
073 Ajuste de la música de fondo
074 Opciones archivo
074 Eliminación de imágenes
074 Protección de imágenes
075 Memoria de voz
076 DPOF
078 Copia
079 PictBridge
080 PictBridge: selección de imágenes
080 PictBridge: configuración de la impresión
081 PictBridge: Restablecer todo
081 Notas importantes
083 Indicador de advertencia
084 Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios
086 Especificaciones

Contenido

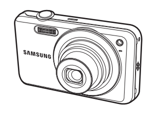
SOFTWARE

089 Transferir archivos al ordenador (para Windows)
089 Para usuarios de Windows
093 Transferir archivos al ordenador (para Mac)
093 Para usuarios de Mac
095 PMF

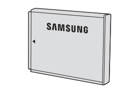
Gráfico del sistema

Revise que estén todos los componentes antes de usar este producto. El contenido puede variar en función de la zona de venta. Para comprar equipos opcionales, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano. El aspecto de partes y accesorios pueden diferir de la ilustración abajo.

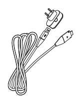
Contenido del paquete



Cámara



Batería



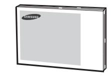
Fuente de alimentación / cable USB

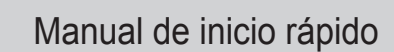


Correa de la cámara fotográfica

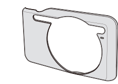


CD de software (Manual de usuario incluido)



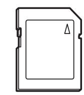


Manual de inicio rápido

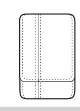


Protector anti-rayaduras

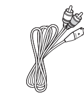
Se vende por separado



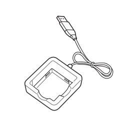
Tarjeta de memoria SD / SDHC (consulte la pág. 17)



Funda para la cámara



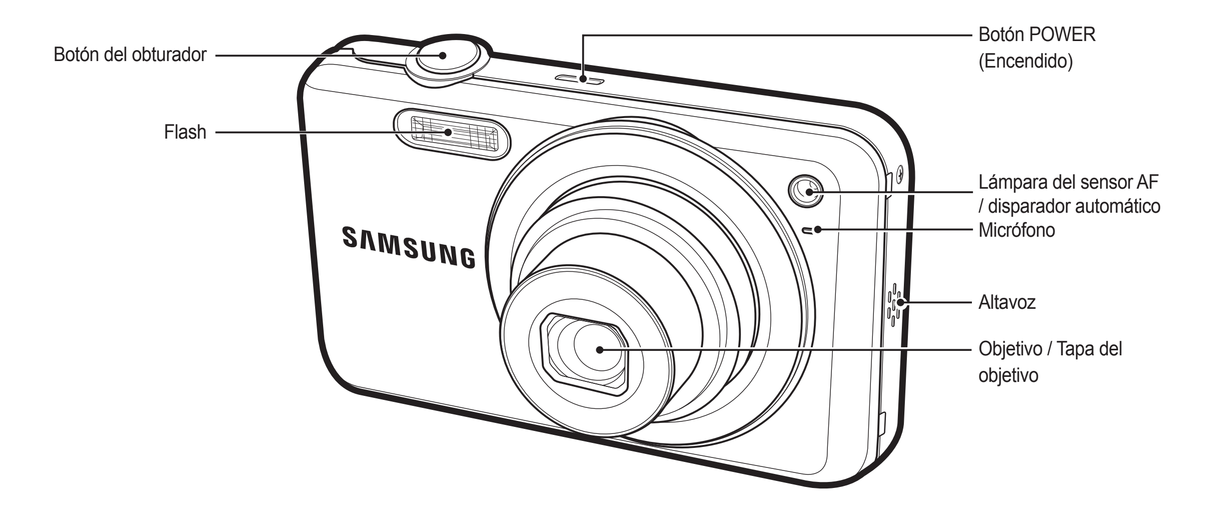
Cable AV



Cargador de la batería

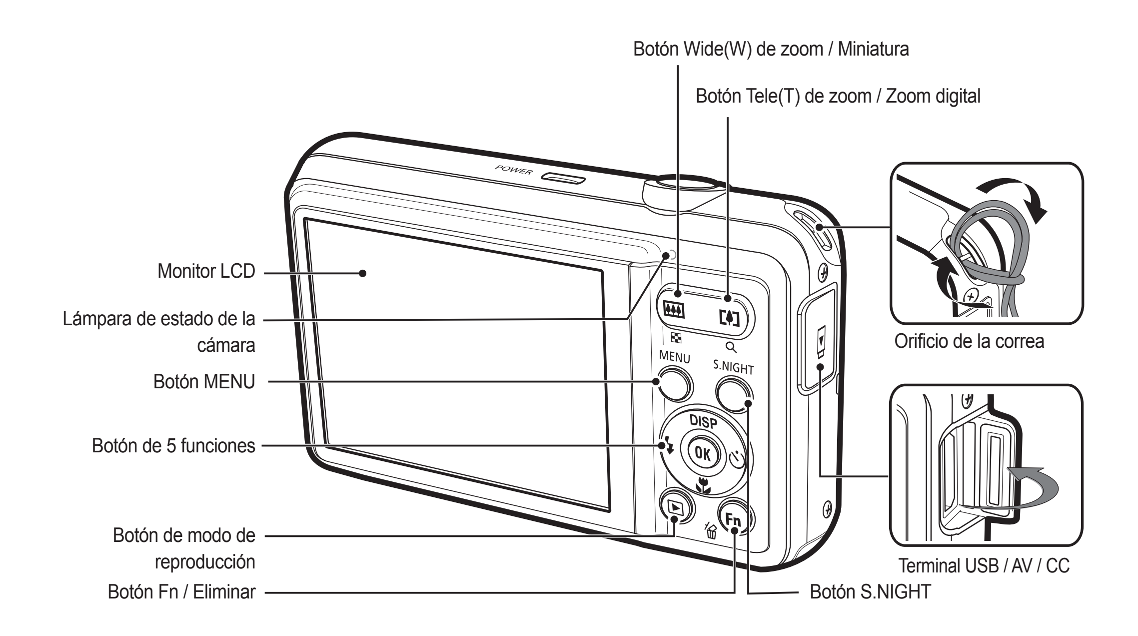
Identificación de características

Vista frontal y superior



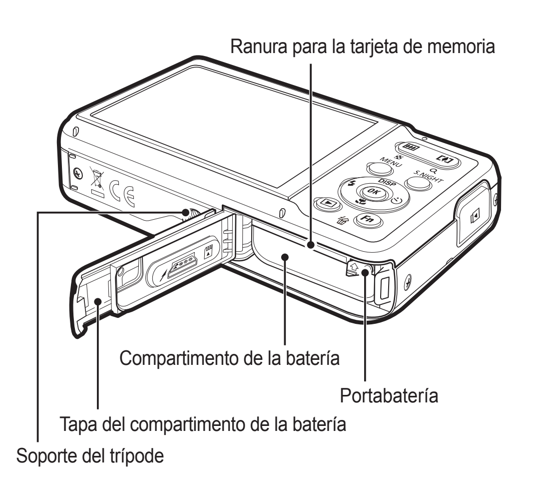
Identificación de características

Parte posterior

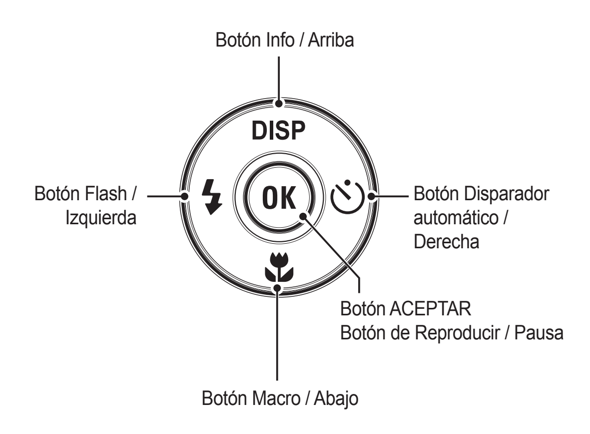


Identificación de características

Parte inferior



Botón de 5 funciones



Identificación de características

Lámpara del disparador automático

Icono	Estado	Descripción
	Titilando	- Durante los 8 primeros segundos, la lámpara parpadea a intervalos de 1 segundo. - Durante los últimos 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Durante los 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra.
	Titilando	Después de pulsar el botón del obturador, se toma la imagen de acuerdo con el movimiento del sujeto.

Lámpara de estado de la cámara

Estado	Descripción
Encendido	La lámpara se enciende y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto.
Después de sacar una foto.	La lámpara parpadea mientras guarda los datos de la imagen y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto.
Cuando se está cargando la pila del flash	La lámpara parpadea.
Cuando el cable USB está insertado en un ordenador.	La lámpara se enciende. (El monitor LCD se apaga tras inicializar el dispositivo.)
Transmitiendo datos con un ordenador	La lámpara parpadea (el monitor LCD se apaga).
Cuando el cable USB está insertado en una impresora.	La lámpara está apagada.
Cuando la impresora está imprimiendo.	La lámpara parpadea.
Cuando se activa AF.	Se enciende la lámpara. (Significa que la cámara se enfocará en el sujeto.)
	La lámpara parpadea. (Significa que la cámara no se enfocará en el sujeto.)

Iconos de modo

Consulte la página 21 para obtener información adicional acerca de la configuración de modos de la cámara.

Modo	Auto inteligente	Programa	DIS	Guía ayuda de la cámara
Icono	SMART		DIS	
Modo	Escena	Imagen mov	Noche Inteligente	
Icono	SCENE			

Modo	Escena			
	Disparo bello	Guía de fotograma	Nocturno	Retrato
Icono				
Modo	Niños	Paisaje	Primer Plano	Texto
Icono				T
Modo	Ocaso	Amanecer	Luz Fondo	Fuegos Artificiales
Icono				
Modo	Playa nieve			
Icono				

Conexión a una fuente de alimentación

Debe utilizar la batería recargable BP70A suministrada con la cámara. Cargue la batería antes de utilizar la cámara.

■ Especificaciones de la batería recargable BP70A

Modelo	BP70A
Tipo	Lon de litio
Capacidad	740mAh
Voltaje	3,7V
Tiempo de carga	Aproximadamente 150 minutos

■ Número de imágenes y duración de la batería: Utilizando BP70A

	Vida de la batería / Número de imágenes	Condiciones
Imagen fija	Aprox. 125 MIN/ Aprox. 250 disparos	Uso de la batería completamente cargada, valores predeterminados, Configuración predeterminada, intervalo entre disparos: 30 seg. El ajuste de la posición entre el gran angular y el teleobjetivo se cancela después de cada disparo. Utilización del flash en cada segundo disparo. Utilizar la cámara durante 5 minutos y después apagarla durante 1 minuto.
Película	Aprox. 110 MIN	Uso de la batería totalmente cargada. Tamaño de imagen 640x480. Velocidad de 30 cps.

※ Estas cifras se miden en las condiciones estándares y las condiciones de disparo de Samsung y pueden variar en función del modo de uso del usuario.

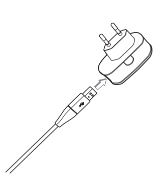


Información importante acerca del uso de pilas

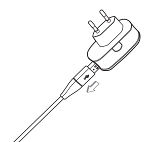
- Cuando no esté usando la cámara, apáguela.
- Retire la batería si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. La batería puede perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de 0 °C) pueden afectar al rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de éstas.
- Las pilas se recobrarán usualmente a temperaturas normales.
- Durante el uso prolongado de la cámara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Esto es perfectamente normal.

■ El cable USB puede utilizarse como cable de CA si se conecta al fuente de alimentación. Puede cargar su batería recargable utilizando dicho cable.

- Si utiliza un cable CA
  : Conecte el cargador de CA al cable USB.
  Puede utilizarse como un cable de alimentación.



- Utilización de un cable USB
  : Retire el fuente de alimentación.
  Puede descargar las imágenes guardadas en el ordenador (pág. 90) o alimentar la corriente a la cámara a través del cable USB.



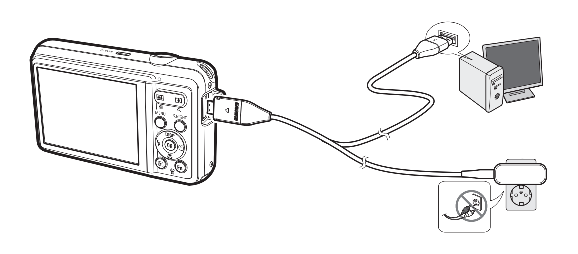
Conexión a una fuente de alimentación



Información importante acerca del uso de cable USB.

- Use un cable USB con la especificación correcta.
- Si la cámara se conecta al ordenador a través de un puerto USB: conecte la cámara al ordenador directamente.
- Si la cámara y otros dispositivos se conectan al ordenador al mismo tiempo: retirar otros dispositivos.
- No puede detectarse la cámara utilizando el puerto USB de la parte frontal del ordenador. En este caso, utilice el puerto USB de la parte trasera del ordenador.
- Si el puerto USB del ordenador no cumple los estándares de salida de potencia (5 V, 500 mA), quizá no se cargue la batería.

■ Cómo cargar la pila recargable





- Antes de introducir cualquier cable o adaptador CA compruebe las direcciones y no lo introduzca aplicando fuerza. Podrían romperse el cable o la cámara.
- Si el indicador de carga del cargador CA no se enciende ni parpadea tras insertar la pila recargable, compruebe si la pila está insertada correctamente.
- Si carga la pila con la cámara encendida, no podrá cargarse completamente. Apaguela cámara mientras carga la pila.

■ Indicador de carga del cargador CA

	Indicador de carga
Cargándose	El indicador rojo está encendido
Carga completa	El indicador verde está encendido
Error de carga	El indicador naranja está apagado o parpadeando

- Si inserta la pila totalmente descargada para cargarla, no encienda la cámara a la vez. Esto es por la escasa capacidad de la batería. Cargue la pila durante más de 10 minutos antes de utilizar la cámara.
- No utilice el flash frecuentemente ni saque imágenes en movimiento con la pila totalmente descargada o cargada durante poco tiempo. Aunque se inserte el cargador, la cámara puede apagarse porque la pila recargable se descargue de nuevo.

Conexión a una fuente de alimentación



Cuando se utilice la batería, siga las instrucciones siguientes. No seguirlas puede generar calor, fuego o explosión.

- Póngase en contacto con el servicio técnico. Puede causar daños físicos.
- Utilice sólo el cargador de batería recomendado.
- No coloque el producto cerca de una fuente de calor.
- No inserte el producto en el microondas.
- No deje el producto en el interior de un coche durante el verano.
- No coloque el producto en un espacio con temperatura alta y un índice de humedad alto.
- No utilice el producto durante mucho tiempo sobre alfombras, edredones o colchonetas eléctricas.
- No deje el producto encendido donde el aire no puede circular.
- Tenga cuidado de que la ranura de la batería no esté en conexión con accesorios como collares, monedas, llaves, relojes, etc.
- Utilice únicamente baterías de repuesto de litio auténticas y recomendadas por el fabricante.
- No intente desmontar o perforar el producto utilizando un objeto cortante.
- No aplique una presión excesiva en el producto.
- No deje que el producto caiga desde lo alto ni sacuda el producto.
- No exponga el producto a altas temperaturas por encima de 60ºC (140ºF).
- No exponga el producto a agua o humedad.
- La batería no debe exponerse al calor excesivo, como el proveniente del fuego, la luz solar u otros.



Instrucciones para su desecho

- No tire la bateria usada.
- Está prohibida la destrucción mediante fuego para desechar la batería.
- La instrucción de desecho puede variar dependiendo de la nación o la región específica. Siga el modo especificado para su desecho.

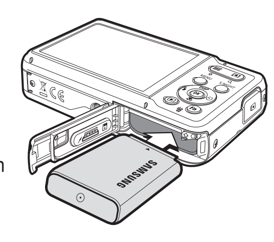
Instrucciones de recarga de la batería.

- No recargue la batería utilizando un método diferente al especificado en el manual del usuario. No seguir estas instrucciones puede producir incendios o explosiones.

Conexión a una fuente de alimentación

■ Coloque la batería como se muestra.

- Si la cámara no se enciende después de haber insertado la batería, compruebe si ésta se introdujo con la polaridad correcta (+ y -).
- Al abrir la tapa del receptáculo de la bateria, no la presione con fuerza, ya que podría alterarse o romperse la tapa. Puede causar daños a la tapa del receptáculo de la bateria.



■ Hay 4 indicadores del estado de la bateria que aparecen en el monitor LCD.

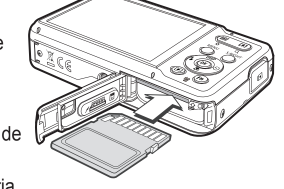
Indicador de carga de la bateria	[batería llena]	[batería 2/3]	[batería 1/3]	[batería vacía]
Estado de la bateria	La bateria están completamente cargadas.	Capacidad baja de la batería (prepare otra batería)	Capacidad baja de la batería (prepare otra batería)	Batería descargada (Recargar o utilizar otra batería)

※ Si utiliza la cámara y la batería en un lugar con temperaturas demasiado altas o bajas, el estado de la batería en el LCD puede ser diferente de su estado real.

Para insertar la tarjeta de memoria

■ Inserte la tarjeta de memoria como se muestra.

- Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.
- La parte frontal de la tarjeta de memoria debe mirar hacia la parte frontal de la cámara (objetivo) y los contactos de la tarjeta hacia la parte posterior de la cámara (monitor LCD).



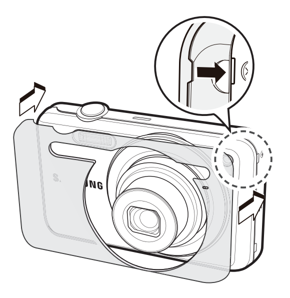


- No inserte la tarjeta de memoria del otro modo. Puede dañar su ranura.

Utilización del protector anti-rayaduras

■ Inserte el protector anti-rayaduras tal y como se muestra.

- La utilización del protector anti-rayaduras puede proteger la cámara de rayaduras accidentales.
  Asegúrese de que los tres puntos de los orificios del cuerpo de la cámara están conectados al protector anti-rayaduras.



Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

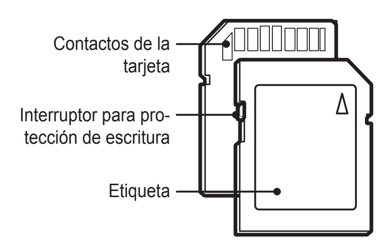
- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria (consulte la pág. 54) si está utilizando una memoria recién comprada por primera vez, si contiene datos que la cámara no puede reconocer o si contiene imágenes capturadas con otra cámara.
- Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.
- El uso repetido de la tarjeta de memoria al final reduce su rendimiento. Si éste es el caso, tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria. El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.
- La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta de memoria a ningún impacto fuerte.
- No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p. ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde haya temperaturas extremas.
- No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.
- Mantenga la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de períodos prolongados de uso, podrá notar que la tarjeta de memoria está caliente. Esto es perfectamente normal.
- No use una tarjeta de memoria que se utiliza en otra cámara digital. Para utilizar la tarjeta de memoria en esta cámara, con ésta formatéela primero.
- No use una tarjeta de memoria que se haya formateado en otra cámara digital o en otro lector de tarjetas de memoria.
- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p. ej., en discos duros, CD, etc.
- Si no hay memoria disponible: Aparecerá el mensaje [¡memoria completa!] y la cámara no funcionará. Para optimizar la cantidad de memoria en la cámara, reemplace la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la tarjeta de memoria.



- No quite la tarjeta de memoria cuando la lámpara de estado de la cámara está parpadeando, ya que podría dañar los datos que contiene.

Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

La cámara puede utilizar tarjetas de memoria SD/SDHC.



[Tarjeta de memoria SD (Secure Digital)]

- La tarjeta de memoria SD/SDHC tiene un interruptor de protección para evitar que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados. Al deslizar el interruptor hacia la parte inferior de la tarjeta de memoria SD/SDHC, los datos quedarán protegidos. Al deslizar el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD/SDHC, la protección de los datos quedará cancelada.
- Deslice el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD/SDHC antes de tomar una foto.

Al utilizar una memoria SD de 1 GB, la capacidad de disparo especificada será la siguiente. Estas cifras son aproximadas ya que la capacidad de la imagen puede verse afectada por variables como el sujeto y el tipo de tarjeta de memoria.

Tamaño de la imagen grabada		Super-fina	Fina	Normal	30 FPS	15 FPS
Imagen fija	12M	Unos 147	Unos 284	Unos 403	-	-
	10M	Unos 167	Unos 309	Unos 441	-	-
	9M	Unos 202	Unos 367	Unos 528	-	-
	8M	Unos 211	Unos 374	Unos 537	-	-
	5M	Unos 339	Unos 566	Unos 792	-	-
	3M	Unos 532	Unos 802	Unos 1065	-	-
	2M	Unos 870	Unos 1144	Unos 1437	-	-
	1M	Unos 1471	Unos 1670	Unos 1872		
Imagen en movimiento	640	-	-	-	Unos 9'54"	Unos 18'58"
	320	-	-	-	Unos 26'24"	Unos 49'23"



- El botón de zoom no funciona durante la grabación de imágenes en movimiento.
- Los tiempos de grabación pueden cambiarse con la utilización del zoom.
- Puede grabar vídeos de hasta 4GB o 2 horas de duración cada uno.

Al utilizar la cámara por primera vez

■ Cargue completamente la pila recargable antes de utilizar la cámara por primera vez.

■ Si la cámara se enciende por primera vez, aparecerá un menú en el monitor LCD para establecer la fecha, hora, idioma y zona horaria. Este menú no aparecerá de nuevo después de establecer la fecha, hora, idioma y zona horaria. Establezca la fecha, hora, zona horaria e idioma antes de utilizar esta cámara.

■ Configuración del idioma

1. Seleccione el menú [Language] pulsando el botón Arriba/abajo y después pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba/Abajo y pulse el botón OK.



■ Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

1. Seleccione el submenú [Date&Time] pulsando el botón Arriba/abajo y pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba/abajo / izquierda/derecha y pulse el botón OK.

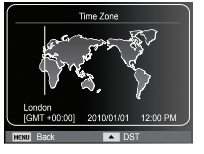


Botón Izquierda / Derecha : Selecciona la hora mundial/año/mes/día/horas/minutos/tipo de fecha.

Botón Arriba / Abajo : Cambia el valor de cada ítem.

■ Zona horaria

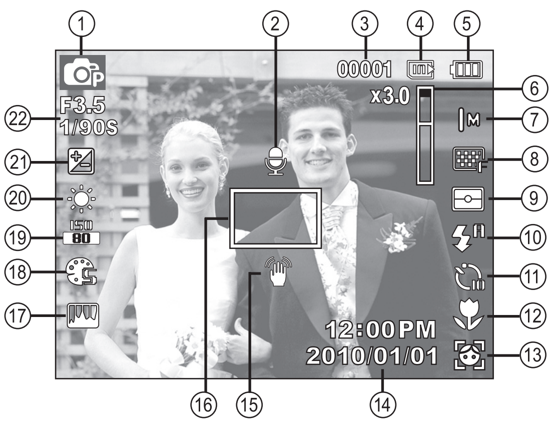
1. Seleccione el menú [Time Zone] pulsando el botón Arriba/abajo y después pulse el botón Derecha.
2. Pulse el botón Derecha / Izquierda para seleccionar el modo deseado.



※ Para más información acerca de la Hora mundial, consulte la página 55.

Indicador del monitor LCD

■ El monitor LCD presenta información acerca de las funciones y las selecciones de la toma.



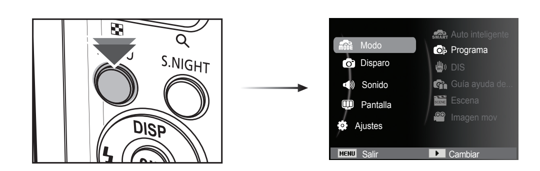
[Imagen y estado completo]

No.	Descripción	Iconos	Página
1	Modo de grabación		pág.21
2	MEM. VOZ		pág.49
3	Número de tomas disponibles restantes	00001	pág.17
	Tiempo Restante	00:00:00	pág.17
4	Cono De Tarjeta De Memoria / Icono De Memoria Interna	/	-

No.	Descripción	Iconos	Página
5	Pila		pág.15
6	Velocidad del zoom digital / barra del zoom digital / óptico	x 3.0	pág.30
7	Tamaño foto / Tamaño película	12M 10M 9M 8M 5M 3M 2M 1M / 640 320	pág.39
8	Calidad de la imagen/ Velocidad de cuadros	/ 30 15	pág.40
9	Medición		pág.45
10	Flash		pág.34
11	Disparador automático / Modo de avance	/	pág.37/ 48
12	Macro		pág.32
13	Detecc rostro · Autorretrato · Disp. sonr · Detec. parpadeo ·.		pág.42
14	Fecha / Hora	2010/01/01 12:00 PM	pág.55
15	Advertencia de movimiento de la cámara		pág.29
16	Cuadro del enfoque automático		pág.45
17	Ajuste foto		pág.47
18	Sel. Estilo		pág.46
19	ISO / Retoque rostro / Sin sonido	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 / /	pág.41/ 44/50
20	Equilibrio de blanco / Tono rostro	/	pág.41/ 44
21	Compensación de exposición		pág.40
22	Valor de apertura / Velocidad de obturación	F3.5 1/90S	-

Cómo utilizar el MENU
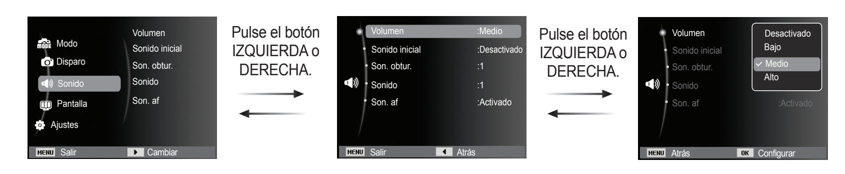
1. Encienda la cámara y pulse el botón MENU. Aparecerá un menú para cada modo de la cámara.



2. Use los botones Arriba y Abajo para navegar por los menús.



3. Use los botones Izquierda y Derecha para seleccionar el submenú.



4. Seleccione un submenú y haga clic en el botón de OK para guardar la configuración y volver a la ventana anterior.

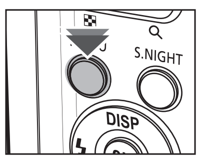
Inicio del modo de grabación

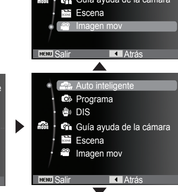
Selección de modos

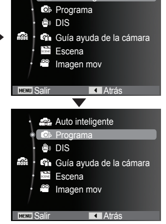
Puede seleccionar los modos de disparo utilizando el botón MENU de la parte trasera de su cámara.

■ Cómo utilizar el botón MENU

1. Pulse el botón MENU y aparecerá un menú.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú [Modo] y pulse el botón Derecha.
3. Seleccione el modo deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.







Cómo utilizar el modo Automático Inteligente()

La cámara seleccionará automáticamente los ajustes adecuados en función del tipo de escena detectado. Este modo le resultará útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.



1. Inserte las pilas. (Pág. 15) Coloque las pilas teniendo en cuenta la polaridad (+ / -).
2. Inserte la tarjeta de memoria (Pág. 15) Usted no necesita insertar la tarjeta de memoria ya que esta cámara tiene una memoria interna de 9,9 MB. Si no se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la memoria interna. Si se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se almacenará en la tarjeta de memoria.
3. Cierre la tapa del receptáculo de pilas.
4. Pulse el botón de encendido para activar la cámara.
5. Seleccione el modo Auto Inteligente utilizando el botón MENU.
6. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
7. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen.

Inicio del modo de grabación



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado utilizará los ajustes por defecto.
- Incluso cuando se detecta un rostro, puede que la cámara no seleccione el modo retrato dependiendo de la posición e iluminación del objetivo.
- Puede que la cámara no seleccione la escena correcta dependiendo de las condiciones de disparo, como la vibración de la cámara, la iluminación y la distancia del sujeto.
- El modo [Nocturno] sólo reconoce escenas cuando el flash está apagado. La cámara ejecuta el modo [Trípode] tras comprobar las condiciones de disparo sobre el trípode durante un tiempo determinado.
- A pesar de estar utilizando un trípode, puede que la cámara no seleccione un modo de trípode dependiendo del movimiento del sujeto.

■ Cada escena se reconoce en función de las siguientes condiciones:

[Paisaje] ( ) : Fotografías al aire libre

[Blanco] ( ) : Fotografías en entornos muy claros

[Nocturno] ( ) : Fotografías en escenas nocturnas

[Retrato Nocturno] ( ) : Fotografías de personas en entornos oscuros aire libre

[Contraluz] ( ) : Fotografías de escenas a contraluz sin sujeto

[Retrato a Contraluz] ( ) : Fotografías de personas a contraluz

[Retrato] () : Fotografías de personas

[Macro] () : Fotografías en primer plano

[Texto Macro] () : Fotografías de textos en planos próximos

[Trípode] ( ) : Cuando fotografíe un sujeto sin movimiento sobre un trípode

[Acción] () : Fotografías de sujetos en constante movimiento

[Macro Retrato] () : Aparece cuando se realizan retratos en primer plano de personas.

[Cielo azul] () : Aparece cuando se toman fotografías de cielosdespejados.

[Puesta de sol] () : Aparece cuando se toman fotografías de puestas del sol.

[Macro color] () : Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de sujetos coloridos.

[Verde natural] () : Aparece cuando se toman fotografías de zonas arboladas.

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo Programa ()

Si selecciona el modo automático, la cámara utilizará los ajustes óptimos. No obstante, puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.

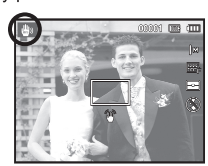
1. Seleccione el modo Programa utilizando el botón MENU. (Pág. 21).
2. Pulse el botón de MENU para configurar las funciones avanzadas.



Cómo utilizar el modo DIS ()

Modo de estabilización de imagen digital (DIS, Digital Image Stabilization) Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena foto cuando hay poca luz.

1. Seleccione el modo DIS utilizando el botón MENU. (Pág. 21).
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del Obturador para capturar una imagen.



■ Preste atención a lo siguiente al utilizar el modo DIS.

1. El zoom digital no funcionará en el modo DIS.
2. Si la iluminación es más clara que la fluorescente, el DIS no se activará.
3. Si la iluminación es más oscura que la fluorescente, aparecerá el indicador de advertencia de vibración de la cámara ( ). Para lograr los mejores resultados, tome fotografías en situaciones en las que no se muestre el indicador de advertencia de vibración ( ).
4. Si el sujeto se mueve, la imagen grabada puede aparecer borrosa.
5. Como el DIS usa el procesador de señal digital de la cámara, las imágenes tomadas con el DIS pueden tardar más en procesarse en la cámara.

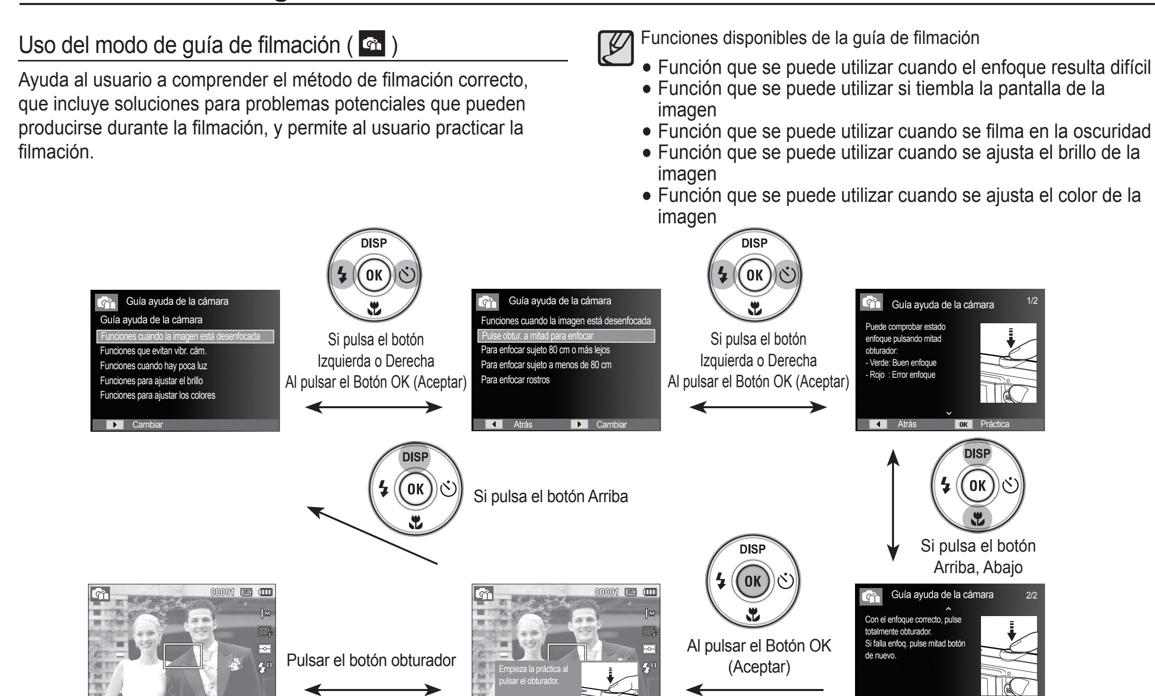
Inicio del modo de grabación

Uso del modo de guía de filmación ( )

Ayuda al usuario a comprender el método de filmación correcto, que incluye soluciones para problemas potenciales que pueden producirse durante la filmación, y permite al usuario practicar la filmación.

Funciones disponibles de la guía de filmación

- Función que se puede utilizar cuando el enfoque resulta difícil
- Función que se puede utilizar si tiembla la pantalla de la imagen
- Función que se puede utilizar cuando se filma en la oscuridad
- Función que se puede utilizar cuando se ajusta el brillo de la imagen
- Función que se puede utilizar cuando se ajusta el color de la imagen



[Función que se puede utilizar cuando el enfoque resulta difícil]

Cómo utilizar los modos Escena ()

Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.



1. Seleccione el modo Escena pulsando el botón MENU. (Pág. 21)
2. Pulse el botón Derecha, a continuación pulse el botón Arriba/ Abajo para seleccionar el modo deseado.
3. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
4. Pulse el botón del obturador para apturar una imagen.



Los modos de escena se enumeran a continuación.

[Disparo bello] ( ): Realice una foto retrato configurando las opciones para eliminar imperfecciones faciales.

[Guía de fotograma] ( ): Use este modo cuando desee que otra persona tome una fotografía desde el ángulo que usted elija.

[Nocturno] ( ): Utilícelo para sacar fotos fijas por la noche o en condiciones oscuras.

[Retrato] ( ): Para sacar una foto de una persona.

[Niños] ( ): Tomar una imagen fija, por ejemplo, de niños moviéndose.

[Paisaje] ( ): Vistas de paisaje distante.

[Primer Plano] ( ): Disparo en primer plano de objetos pequeños como plantas e insectos.

[Texto] (T): Use este modo para disparar a un documento.

[Ocaso] ( ): Para sacar fotos de puestas de sol.

[Amanecer] ( ): Escenas del alba.

[Luz Fondo] ( ): Retrato sin sombras provocadas por luz posterior.

[Fuegos Artificiales] ( ): Escenas de fuegos artificiales.

[Playa nieve] ( ): Para escenas de océano, lago y playa y paisajes nevados.

Inicio del modo de grabación

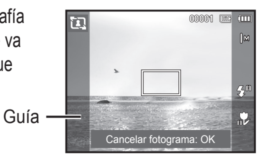
■ Cómo utilizar el modo [Guía de fotograma]

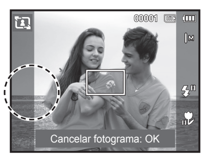
Use el modo [Guía de fotograma] cuando desee que otra persona tome una foto desde el ángulo que usted elija.

1. Tome una fotografía desde el ángulo que elija.
   - Alrededor de la fotografía aparecerá una guía.

Guía de fotograma: Obturador

2. Así, otra persona puede tomar la fotografía alineando el borde de la imagen que se va a fotografiar con el encuadre de guía que aparece alrededor de la ventana.





Cómo utilizar el modo Imagen en movimiento ( )

Puede grabarse una imagen en movimiento siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible de la capacidad de memoria. (Máx. 2 horas)

1. Seleccione el modo Imagen mov utilizando el botón MENU. (Pág. 21)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante tanto tiempo como indique el tiempo disponible de grabación (máx. 2 horas). Las imágenes en movimiento seguirán grabándose aún cuando se suelte el botón del obturador. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.

※ El tamaño y el tipo de la imagen en movimiento se muestran a continuación.

- Tamaño de imagen en movimiento : 640x480, 320x240 (Seleccionable)
- Tipo de archivo de imagen en movimiento : AVI (MJPEG)
- Velocidad de cuadros : 30FPS, 15FPS (Seleccionable)

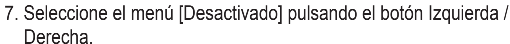
Inicio del modo de grabación

Grabación de la imagen en movimiento sin sonido

Puede grabar la imagen en movimiento sin sonido.

Los pasos 1-3 son los mismos que para el modo de Imagen En Movimiento.

4. Presione el botón MENU.
5. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú [Imagen mov] y pulse el botón Derecha.
6. Seleccione el menú [Voz] pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.



7. Seleccione el menú [Desactivado] pulsando el botón Izquierda / Derecha.



8. Presione el botón OK. Puede grabar una película sin sonido.

※ Consulte la pág. 50 para más información.

Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)

Esta cámara permite detenerse temporalmente en escenas no deseadas mientras graba una imagen en movimiento. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas en una imagen en movimiento sin tener que crear varias imágenes en movimiento.

■ Uso de la grabación sucesiva

Los pasos 1-2 son los mismos que para el modo Imagen En Movimiento.



3. Pulse el botón del obturador y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. (máx. 2 horas) Las imágenes en movimiento seguirán grabándose aún cuando se suelte el botón del obturador.
4. Pulse el botón OK para pausar la grabación.
5. Pulse el botón OK de nuevo para reanudar la grabación.
6. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.

Cómo utilizar el modo Inteligente Noche ()

Este modo le ayudará a realizar fotografías fácilmente en las escenas nocturnas.





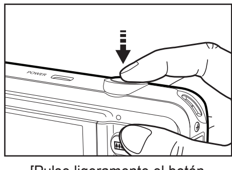
1. Pulse el botón S.NIGHT.
2. Pulse el botón Flash; a continuación, pulse el botón Izquierda / Derecha para seleccionar el modo de flash deseado. Con el botón Arriba / Abajo, puede ajustar la intensidad del flash.
3. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
4. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.



- Esta función es la misma que la de los modos Nocturno y Retrato Nocturno en el modo Auto inteligente.
- Al pulsar el botón S.NIGHT, puede activar/desactivar el modo Noche Inteligente en cualquier modo.
- Si está apagado el modo Noche Inteligente, la cámara volverá al modo anterior.

Tenga esto en cuenta al sacar fotos

- Al pulsar el botón obturador a la mitad
  Pulse ligeramente el botón obturador para confirmar el enfoque y la carga de la pila del flash. Pulse el botón obturador completamente para sacar la foto.



[Pulse ligeramente el botón obturador]



[Pulse el botón del obturador]

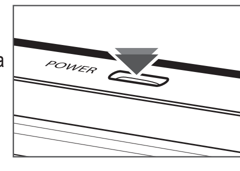
- La capacidad de memoria disponible puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
- Cuando se selecciona el modo Flash desactivado, Sincronización lenta o DIS en condiciones de poca iluminación, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara ( ) en el monitor LCD. En este caso, use un trípode, apoye la cámara en una superficie sólida o cambie al modo de disparo con flash.
- Toma a contraluz: Saque las fotos con el sol de espaldas, de lo contrario puede resultar una fotografía oscura. Para sacar una foto contra la luz, utilice la [Luz Fondo] en el modo de disparo de escena (consulte la página 25), flash de relleno (consulte la página 34), medición puntual (consulte la página 45), compensación de exposición (consulte la página 40) o ACB (consulte la página 48).
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Componga la imagen usando el monitor LCD.
- En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.
  - Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
  - Si el objeto está altamente reflexivo o brillante.
  - Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
  - Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.
  - Cuando el sujeto tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
  - Cuando el entorno es oscuro.

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

La función de modo de grabación puede configurarse utilizando los botones de la cámara.

Botón POWER (Encendido)

Se usa para apagar o encender la cámara.Si no se realizan operaciones durante el tiempo especificado, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar vida útil de las pilas. Consulte la página 56 para obtener información adicional acerca de la función de apagado automático.

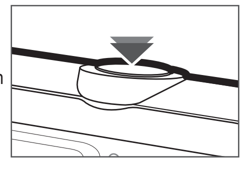


Botón del OBTURADOR

Se utiliza para sacar una foto o grabar una imagen en movimiento en el modo Grabación.

■ En modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO

Al presionar el obturador hasta el fondo, se inicia el proceso de grabación de imagen en movimiento. Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante el tiempo que haya disponible para grabación en la memoria. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.



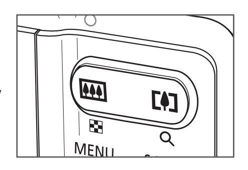
■ En modo de IMAGEN FIJA

Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash. Al pulsar el botón del obturador completamente, se toma la imagen y se guarda. Si selecciona la grabación de memoria de voz, la grabación empezará cuando la cámara haya terminado de almacenar los datos de la imagen.

Botón de ZOOM

Si no aparece el menú, este botón funcionará como el botón ZOOM ÓPTICO o ZOOM DIGITAL.

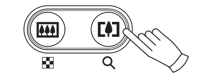
Esta cámara tiene un zoom óptico 5X y una función de zoom digital 3X. Si usa ambos disfrutará de una velocidad de zoom total de 15X.

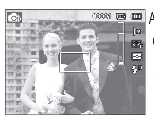


■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom óptico TELEOBJETIVO : Al pulsar el botón ZOOM T. Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.

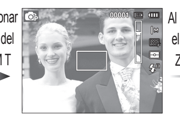
Zoom digital TELEOBJETIVO : Cuando se seleccione el zoom óptico máximo (5X), si pulsa el botón de zoom T activará el software de zoom digital. Si se suelta el botón Zoom T en la medida requerida, se detiene el acercamiento digital. Cuando se alcance el zoom digital máximo (3X), si pulsa el botón de ZOOM T no tendrá efecto.





[Zoom GRAN ANGULAR]

Al presionar el otón del ZOOM T



[Zoom TELEOBJETIVO]

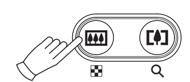
Al presionar el otón del ZOOM T

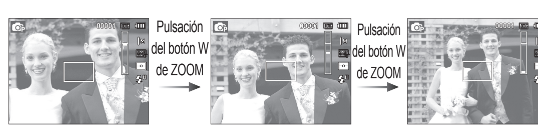


[Zoom digital 3,0X]

■ Zoom GRAN ANGULAR

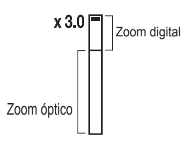
Zoom óptico ANGULAR : Al pulsar el botón ZOOM W. Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Si pulsa el botón W de ZOOM continuamente, se configurará el valor mínimo del zoom y el sujeto aparecerá lo más lejos de la cámara.





[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRAN ANGULAR]

Zoom digital GRAN ANGULAR : Cuando el zoom digital está en operación, si se presiona el botón ZOOM GRAN ANGULAR se reducirá el acercamiento digital en pasos. Si suelta el botón W de ZOOM se detiene el zoom digital. Si pulsa el botón W de ZOOM se reducirá el zoom digital y después seguirá reduciendo el zoom óptico hasta alcanzar el ajuste mínimo.





[Zoom digital 3,0X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRAN ANGULAR]



- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tardar más tiempo para que la cámara las procese. Espere un rato para que esto ocurra.
- Si se pulsan los botones de Zoom mientras graba imágenes en movimiento, la voz no se grabará.
- Puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.
- Para ver con más claridad la imagen del zoom digital, pulse el botón obturador a la mitad en la posición máxima del zoom digital y pulse el botón zoom T de nuevo.
- El zoom digital no puede activarse en algunos modos Escena ([Disparo bello], [Nocturno], [Retrato], [Niños], [Primer plano], [Texto], [Fuegos Artificiales]), en los modos DIS, Imagen mov, en el modo Noche Inteligente y en los modos [Autorretrato], [Disp. sonr.], [Detec. parpadeo] y [Detecc rostro].
- Tenga cuidado de no tocar la lente para evitar que se tome una foto borrosa o que pueda dañarse la cámara. Si la imagen está oscura, apague la cámara y vuélvala a encender para modificar la posición de la lente.
- Tenga cuidado de no presionar la lente ya que esto puede causar un desperfecto en la cámara.
- Cuando la cámara esté encendida, tenga cuidado de no tocar las piezas móviles de la lente ya que esto podría hacer que la foto saliera borrosa y oscura.
- Tenga cuidado de no tocar la lente cuando el botón del zoom esté en funcionamiento.

Botón Info (DISP) / Arriba

Mientras aparece el menú, el botón ARRIBA funciona como botón de dirección. En los modos de grabación o reproducción, al pulsar este botón se muestra la información de la imagen.



[Pantalla de filmación]



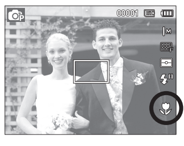
[Pantalla de información]

Botón Macro (🌷) / Abajo

Mientras aparece el menú, el botón ABAJO funciona como botón de dirección.
Si no aparece el menú, puede utilizar el botón MACRO (🌷) / ABAJO para hacer fotos macro.
Los intervalos de enfoque se muestran en la siguiente página.
Pulse el botón Macro hasta que el indicador del modo de macro deseado aparezca en la pantalla LCD.



[Autoenfoque]



[Macro (🌷)]



[Macro automática (A🌷)]

Botón Macro ( ) / Abajo

■ Tipos de modos de enfoque e intervalos de enfoque (W: Gran angular, T: Teleobjetivo) (Unidad: cm)

Modo	Programa ( )	
Tipo de enfoque	Macro ( )	Medio
Intervalo de enfoque	W : 5 ~ 80 T : 100 ~ 150	W : 80 ~ Infinito T : 100 ~ Infinito

Modo	Modo DIS ( )	
Tipo de enfoque	Macro automatica ( )	Medio
Intervalo de enfoque	W : 5~ Infinito T : 100 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 100 ~ Infinito



- Cuando esté seleccionado el modo de macro, tenga especial cuidado de evitar que la cámara vibre.
- Cuando saque una foto a menos de 40 cm (zoom de gran angular) o 100 cm (zoom de teleobjetivo) en el modo Macro, seleccione el modo FLASH OFF.

■ Método de enfoque disponible, mediante el modo de grabación (o : Seleccionable, ∞ : intervalo de enfoque infinito)

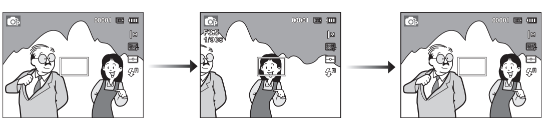
Modo	Macro automática	Macro	Medio
		o	o
	o		o
		o	o
		o	o
Modo	ESCENA		
	Macro automática	Macro	Medio
	o		
	o		
			o
			o
			o
			o
		o	
	o		
			o
			o
			o
			∞
			o

Bloqueo de enfoque

Para enfocar un sujeto que no esté situado en el centro de la imagen, utilice la función de bloqueo de enfoque.

■ Utilización del bloqueo de enfoque

1. Asegúrese de que el sujeto esté en el centro del marco de autoenfoque.
2. Pulse el botón OBTURADOR a la mitad. Cuando se encienda la lámpara del marco de autoenfoque (verde), significará que la cámara está enfocada en el sujeto. Tenga cuidado para no pulsar el botón OBTURADOR hasta abajo para evitar sacar una foto no deseada.
3. Con el botón OBTURADOR todavía pulsado a la mitad, mueva la cámara para recomponer la imagen como desee y, a continuación, pulse el botón OBTURADOR para sacar la foto completamente. Si suelta el dedo del botón OBTURADOR, la función de bloqueo de enfoque se cancelará.



1. La imagen que se capturará.

2. Pulse el botón OBTURADOR a la mitad y enfoque al sujeto.

3. Recomponga la imagen y suelte totalmente el botón OBTURADOR.

Botón Flash (⚡) / IZQUIERDA

Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón IZQUIERDA el cursor cambiará a la pestaña izquierda. Si no aparece el menú en el monitor LCD, el botón IZQUIERDA funciona como el botón FLASH (⚡).



[Selección del flash automático]

■ Selección del modo flash

1. Seleccione un modo de grabación deseado, excepto el modo [Imagen mov] o el modo [DIS]. (pág. 21)
2. Presione el botón Flash hasta que el indicador del modo de flash deseado aparezca en la pantalla LCD.
3. Un indicador del modo de flash aparecerá en la pantalla LCD. Utilice el flash adecuado a las condiciones ambientales.

■ Intervalo de flash (Unidad: m)

ISO	Medio		Macro		Macro automática	
	GRAN ANGULAR	TELEOBJE-TIVO	GRAN ANGULAR	TELEOBJE-TIVO	GRAN ANGULAR	TELEOBJE-TIVO
Automático	0,8~2,68	0,8~1,59	0,2~0,8	0,5~0,8	0,2~2,68	0,5~1,59

Botón Flash ( ) / IZQUIERDA



- Si presiona el botón disparador después de seleccionar el flash, se disparará el primer flash para comprobar las condiciones de disparo (alcance del flash y poder de radio del flash). No se mueva hasta que se dispare el segundo flash.
- El uso frecuente del flash reducirá la duración de las pilas.
- Bajo condiciones de funcionamiento normales, el tiempo de carga del flash es normalmente menor de 4 segundos. Si las pilas se están acabando, el tiempo de carga será más largo.
- En el modo DIS, modos de escena [Paisaje], [Primer Plano], [Texto], [Ocaso], [Amanecer], [Fuegos Artificiales] y modo de imagen en movimiento, no funcionará la función de flash.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.
- Cuando tome una fotografía con condiciones de poca luz con el flash, puede producirse una pequeña manchita en la imagen capturada. La mancha se debe al reflejo de la luz del flash del polvo atmosférico.

■ Indicador del modo de Flash

Icono	Modo Flash	Descripción
	Flash desactivado	El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando vaya a tomar una foto en un lugar o una situación en donde esté prohibido el uso del flash. Cuando tome una fotografía en condiciones de poca iluminación, el indicador de advertencia de movimiento ( ) aparecerá en la pantalla LCD.
	Reducción de ojos rojos	Cuando se detecta un disparo con "ojos rojos", este modo reducirá el efecto de ojos rojos automáticamente.
	Sincronización lenta	El flash funcionará junto con una velocidad lenta del obturador para obtener la exposición correcta. Cuando saca una foto con poca luz, aparecerá en el monitor LCD el indicador de advertencia de vibración ( ).
	Flash de relleno	El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Mientras más brillante es el fondo o el sujeto, menos intenso será el flash.
	Flash automático y Reducción de ojos rojos	Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.
	Flash automático	Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.

Botón Flash ( ) / IZQUIERDA

■ Modo de flash disponible, mediante el modo de grabación

(o : Seleccionable)

Modo						
	o	o	o	o	o	o
						o
	o	o	o	o	o	o
						o
Modo	ESCENA					
		o			o	o
	o				o	o
				o	o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					



- El icono del flash Automático Inteligente ( ) aparecerá en el modo [Auto Inteligente].
- Aparecerá el icono de flash de Noche Inteligente(±) en el modo [Noche Inteligente].

Botón Disparador automático ( ) / Derecha

Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón Derecha, el cursor cambiará a la pestaña derecha.
Si no aparece el menú en el monitor LCD, el botón DERECHA funciona como el disparador automático ( ). Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quiera aparecer también en la fotografía.

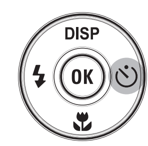


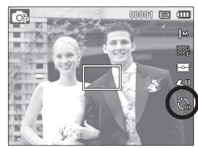
- Si acciona el botón de Disparador automático y de modo disparo automático durante la operación del disparador automático, se cancelará esta última función.
- Use un trípode para evitar el movimiento de la cámara.
- En el modo Imagen en movimiento, sólo funcionará el disparador automático durante 10 segundos.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.

Botón Disparador automático (⏱) / Derecha

■ Selección del disparador automático

1. Seleccione un modo de GRABACIÓN a excepción del modo GRABACIÓN DE VOZ. (Pág. 21)
2. Pulse el botón DISPARADOR AUTOMÁTICO / DERECHA (⏱) hasta que el indicador del modo deseado aparezca en el monitor LCD. Se muestra el icono de 10 segundos, 2 segundos, doble disparador automático o detector de movimiento en el monitor LCD.
3. Cuando pulse el botón OBTURADOR, la foto se sacará una vez transcurrido el tiempo especificado.





[Selección del disparador automático de 10 SEG]

■ Indicador del disparador automático

Icono	Modo	Descripción
	Disparador automático 10 s	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 10 segundos antes de que la imagen sea tomada.
	Disparador automático de 2 s	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 2 segundos antes de que la imagen sea tomada.
	Disparador automático doble	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra. Al utilizar el flash, el disparador automático de 2 segundos puede demorarse más de 2 segundos en función del tiempo de carga de aquél.
	Detector de movimiento	La cámara detecta el movimiento del sujeto 6 segundos después de haber pulsado el botón del obturador, y toma la imagen cuando se ha detenido el movimiento.

■ Detector de movimiento

Movimiento	Icono y lámpara del disparador automático
Pulse el botón del obturador después de ajustar el detector de movimiento.	Parpadeo (intervalo de 1 segundo)
Detección del movimiento del sujeto	Parpadeo (intervalo de 0,25 segundos)
No se detecta movimiento	Encienda y la imagen se toma después de 2 segundos.

■ Los flujos del detector de movimiento son los siguientes. (excluido el modo de imagen en movimiento)

Selección del detector de movimiento → Pulsar el botón del obturador → Confirmación de la posición (en 6 seg.)*1 → Inicio de la detección (mover las manos completamente)*2 → Parada de la detección (No mover) → Captura de una imagen (después de 2 seg.)

*1: La cámara detecta el movimiento del sujeto 6 segundos después de pulsar el botón del obturador, confirmando así la composición en 6 segundos.

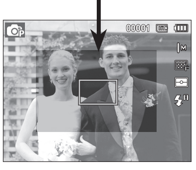
*2: Mueva el cuerpo o las manos completamente.



En los casos siguientes, puede no funcionar el detector de movimiento.

- La distancia de enfoque es superior a 3 m.
- La exposición tiene demasiado brillo o es demasiado oscura
- Con contraluz.
- El movimiento es insignificante
- El movimiento se detecta fuera de la parte central (50%) del sensor en el que se reconoce el movimiento.
- Si la cámara no detecta ningún movimiento durante 30 segundos, o si la no detecta que el objeto permanece quieto tras detectar un movimiento.

La distancia de detección del detector de movimiento



Botón MENU

- Cuando presione el botón MENU, se presentará en el monitor LCD un menú relacionado con cada uno de los modos de la cámara. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- Se puede mostrar una opción de menú cuando se selecciona lo siguiente: Modo foto y video. No hay ningún menú disponible cuando se selecciona la función de grabación de voz.



[Menú desactivado]



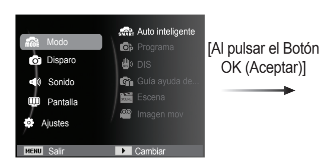
[Presione el botón MENU (MENÚ)]



[Menú activado]

Botón OK (ACEPTAR)

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, este botón sirve para mover el cursor al submenú o para confirmar los datos.



[Al pulsar el Botón OK (Aceptar)]



Disparo ( )

Use los menús que permiten las funciones o bien el botón Fn para desplegar los menús que aparecen a continuación:

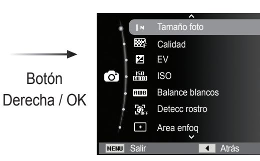
Modo	Menú	Modo disponible	Página
(Disparo)	Tamaño foto / Tamaño película		Pág.39
	Calidad / Vel. fps		Pág.40
	EV		Pág.40
	ISO		Pág.41
	Balance blancos		Pág.41
	Detecc rostro		Pág.42
	Tono rostro		Pág.44
	Retoque rostro		Pág.44
	Area enfoq		Pág.45
	Medición		Pág.45
	Sel. Estilo		Pág.46
	Ajuste foto		Pág.47
	ACB		Pág.48
	Fotografía		Pág.48
	Voz		Pág. 49~50

Cómo habilitar funciones a partir del botón MENU

1. Pulse el botón MENU en un modo disponible.
2. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú de [Disparo] y pulse el botón Derecha/OK.



Botón Derecha / OK



3. Seleccione un menú deseado pulsando los botones Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).



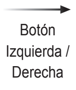


Botón Arriba / Abajo



4. Seleccione un menú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK (ACEPTAR).





Botón Izquierda / Derecha





Use el botón Fn situado en la parte posterior de la cámara para desplegar los menús y permitir un acceso rápido a las funciones más utilizadas.

Tamaño foto / Tamaño película

Puede seleccionar el tamaño de la imagen/película apropiado para su aplicación.

(Unidad: pixel)

Modo de Imagen fija	Icono	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
	Tamaño	4000X 3000	3984X 2656	3840X 2160	3264X 2448	2560X 1920	2048X 1536	1920X 1080	1024X 768
Modo de Imagen en movimiento	Icono	640				320			
	Tamaño	640 x 480				320 x 240			



[Modo de IMAGEN FIJA]



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]



- Cuanto mayor sea la resolución, menor será el número de disparos disponibles porque las imágenes de alta resolución requieren más memoria.

Disparo ( )

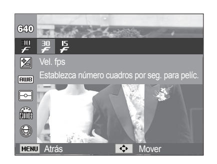
Calidad / Velocidad de cuadros

Puede seleccionar la tasa de compresión apropiada para su aplicación de las imagines capturadas. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será la calidad de la imagen.

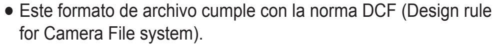
Modo	Modo de IMAGEN FIJA			Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO	
Icono					
Submenú	Superfina	Fina	Normal	30 fps	15 fps
Formato de archivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[Modo de IMAGEN FIJA]



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

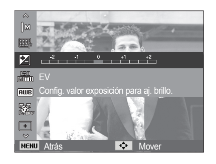


- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Grupo de expertos fotográficos unidos):
  JPEG es el estándar de compresión de imágenes que creó el Grupo de expertos fotográficos unidos. Este tipo de compresión se utiliza sobre todo para fotos y gráficos porque puede comprimir los archivos eficazmente sin dañar los datos.

Compensación de exposición

Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales.
También puede seleccionar el valor de exposición utilizando el menú [EV].

■ Compensar la exposición



1. Haga clic en el botón Arriba/Abajo en el menú Disparo para seleccionar [EV] ( ).
2. Use los botones IZQUIERDA y DERECHA para configurar el factor de compensación de exposición deseado.
3. Pulse el botón OK (Aceptar). El valor definido se guardará y se cerrara el modo de configuración de compensación de exposición. Si usted cambia el valor de exposición, el indicador de exposición ( ) aparecerá a la izquierda del monitor LCD.

※ Un valor negativo de compensación de exposición reduce ésta. Tenga en cuenta que un valor positivo de compensación de exposición aumenta ésta y el monitor LCD aparecerá blanco o quizá no obtenga buenas imágenes.

ISO

Puede seleccionar la sensibilidad ISO para sacar fotos. La velocidad o la sensibilidad a la luz de una cámara se califica por medio de los números ISO.

[Automático] : La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente de acuerdo a variables tales como el valor de iluminación o brillo del sujeto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] :
Puede aumentar la velocidad del obturador mientras existe la misma cantidad de luz aumentando la sensibilidad ISO. No obstante, la imagen puede saturarse de alta luminosidad. Cuanto más alto sea el valor ISO, mayor será la sensibilidad de la cámara a la luz y, por lo tanto, mayor será su capacidad de sacar fotos en condiciones oscuras. Sin embargo, el nivel de ruido en la imagen aumentará a medida que incremente el valor ISO, haciendo que la imagen aparezca basta.

※ Cuando [Capt. movim.] está activado, la velocidad ISO se ajusta en Auto.
※ [ISO] está habilitado solo en modo [Programa] o [Guía ayuda de la cámara].

Equilibrio de blancos

El control de equilibrio de blancos le permite ajustar los colores para que tengan una apariencia más natural.



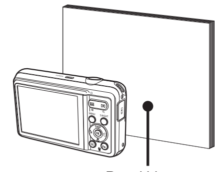
Modo	Icono	Descripción
Bb automático		La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.
Luz día		Para la toma de fotos en exteriores.
Nublado		Para realizar tomas en días nublados.
Fluorescente H		Para disparar con tipos de luz de día fluorescente de luz fluorescente de dos puntos.
Fluorescente L		Disparo con luz fluorescente blanca.
Tungsteno		Para la toma de fotografías con iluminación de tungsteno (bombillo de luz estándar).
Personaliz.		Permite al usuario configurar el equilibrio de blancos en función del estado de disparo.

※ Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.

■ Uso del equilibrio de blancos personalizado

Los ajustes del equilibrio de blancos pueden variar ligeramente en función del entorno de disparo. Puede seleccionar el ajuste de equilibrio de blancos más apropiado para un entorno de disparo determinado configurando el equilibrio de blancos personalizado.

1. Seleccione el menú PERSONALIZ. ( ) del Equilibrio de blancos y coloque una hoja de papel blanco frente a la cámara para que el monitor LCD muestre sólo el blanco.


Papel blanco

2. Botón OK (ACEPTAR) : Selecciona el equilibrio de blancos personalizado anterior.

   Botón del obturador : Guarda el nuevo equilibrio de blancos personalizado.

   - Se aplicará el valor de equilibrio de blancos personalizado, empezando con la siguiente foto que saque.
   - El equilibrio de blancos configurado por el usuario permanecerá efectivo hasta que se sobrescriba.

Detecc.rostro

Si utiliza las opciones de detección de cara, la cámara puede detectar una cara humana. Cuando se enfoca una cara humana, el brillo de la cara también se ajusta. También puede capturar expresiones faciales naturales usando la función de auto retrato.



■ Normal

Este modo detecta la posición del rostro del sujeto automáticamente y selecciona el enfoque y la exposición. Seleccione este modo para realizar una foto rápida y sencilla del rostro.

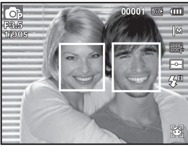
※ Modos seleccionables: Programa, DIS, Guía ayuda de la cámara, Disparo bello, Retrato, Niños, Playa Nieve

1. El tamaño y la posición del marco de enfoque automático selecciona automáticamente la cara del sujeto.



2. Pulse el botón obturador a la mitad. El marco de enfoque cambia a verde cuando se activa el enfoque.

3. Presione el botón del obturador totalmente y tome una fotografía.



Disparo ( )



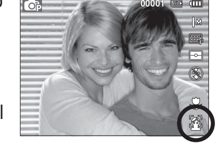
- Esta función puede detectar hasta 10 personas.
- Cuando la cámara reconoce muchas personas al mismo tiempo, realiza el enfoque en la persona más cercana.
- No se activa el zoom digital en este modo.
- Cuando la cámara detecta una cara objetivo, el cuadro de enfoquede color blanco se sitúa sobre esa cara y el cuadro de enfoque decolor gris se muestra sobre las restantes caras Pulse el botón delobturador hasta la mitad para enfocar la cara y el cuadro de enfoqueblanco cambiará a verde.
- Vuelva al modo AF anterior si ha fallado la detección del rostro.
- En algunas condiciones, esta función no funcionará correctamente.
  - Cuando una persona está utilizando gafas oscuras o alguna de parte de su rostro está oculta.
  - Cuando la persona no está mirando a la cámara
  - La cámara no detecta un rostro si hay demasiada luz o muy poca luz.
  - La distancia entre la cámara y el dispositivo afectado es mucha.
- El valor máximo disponible de detección del rostro es de 2,5 m (Gran angular).
- Cuanto mayor sea la cercanía del sujeto, con mayor rapidez será reconocido por la cámara.
- En los modos [Disparo bello], [Retrato] y [Niños], la función [Detecc rostro] se ajusta a su valor predefinido.

■ Autorretrato

Al tomar fotografías de usted mismo, se detecta automáticamente el área del rostro, de modo que pueda tomar esas fotografías con mayor facilidad y rapidez.

※ Modos seleccionables: Programa, DIS, Guía ayuda de la cámara, Disparo bello, Retrato, Playa nieve

1. Para la autofilmación, ajuste el objetivo de la cámara hacia el rostro del objeto. Detecta automáticamente el rostro del objeto, y emite un sonido de guía.
2. Inicie la filmación pulsando el botón del obturador.





- Cuando se localice el rostro en el centro de la pantalla, emite repetidamente un sonido más rápido, a diferencia de los sonidos que se emiten cuando el rostro no está en el centro.

Disparo ( )

■ DISP. SONR.

※Modos seleccionables: Programa, DIS, Guía ayuda de la cámara, Disparo de Belleza, Retrato, Niños, Playa Nieve

La cámara toma automáticamente una foto mediante la detección de laposición de la cara sonriente del sujeto aunque no presione el botón del obturador. Si presiona el botón del obturador, se toma la foto del modonormal. Al tomar una fotografía de un rostro sonriente, la cámara detecta si el sujeto muestra la dentadura o una sonrisa en su cara.



■ DETEC. PARPADEO

※Modos seleccionables: Programa, Guía ayuda de la cámara, Retrato, Niños, Playa Nieve Si los ojos del sujeto están cerrados cuando se presiona el botón del obturador, la cámara toma 2 fotos continuas y las imágenes se guardan. La cámara toma sólo una foto si los ojos del sujeto no están cerradoscuando se presiona el botón del obturador.





- La detección de un rostro sonriente o el parpadeo de los ojospuede no estar disponible si se produce alguna de las situacionessiguientes:
  - Si el sujeto lleva puestas gafas de sol
  - Si el sujeto no está mirando directamente a la cámara.
  - Si la luz alrededor es demasiado brillante o hay demasiadaoscuridad para detectar el rostro del sujeto.
  - Cuando la cámara esté alejada del sujeto. (Cuadro de enfoque en color naranja)
  - Si la luz que se refl eja o la luz de fondo son demasiado brillantes.

Tono rostro

Este menú le permite controlar el tono de piel de las imágenes en modo disparo belleza. A mayor nivel seleccionado, mayor brillo en el tono de la piel.

1. Seleccione [Tono rostro] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Seleccione el tono facial deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.
3. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen.



Retoque rostro

Este menú le permite presentar la piel más clara y bella antes de grabar en modo disparo belleza. A mayor nivel seleccionado, mayor eficacia en el control.

1. Seleccione [Retoque rostro] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Seleccione el retoque facial deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.
3. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen.



Disparo (📷)

Tipo Autoenfoque

Se puede seleccionar el área de enfoque según las condiciones de disparo.

[Af central] ([+]) : Se enfocará el área central del centro del monitor LCD.

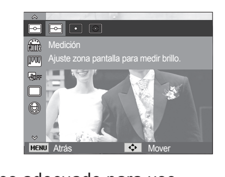
[Multi af] ([⁞⁞⁞]) : Esta cámara selecciona un punto de autoenfoque de los 9 puntos de autoenfoque.



※ Cuando la cámara enfoca el sujeto, el marco de autoenfoque cambia a color verde. Cuando la cámara no enfoca al sujeto, el marco de autoenfoque cambia a rojo.

Medición

Si no puede obtener condiciones de exposición adecuadas, puede cambiar el método de medición para sacar fotos más luminosas.



[Multi] ([⊷]) : La exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es adecuado para uso general.

[Puntual] ([•]) : Sólo se medirá la luz de la zona rectangular del centro del monitor LCD. Esto se recomienda cuando el sujeto del centro está expuesto correctamente, independientemente de la iluminación trasera.

[Al centro] ([⊙]) : La exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es útil para sacar una foto de un objeto pequeño como una flor o insectos.

※ Si el sujeto no es el centro de la zona de enfoque, no utilice la medición puntual, ya que quizá produzca un error de exposición. En este caso, mejor utilice la compensación de exposición.

Sel. Estilo

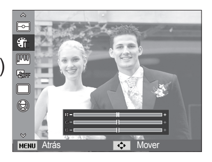
Se pueden añadir varios efectos a la imagen sin un software de edición de imagen.



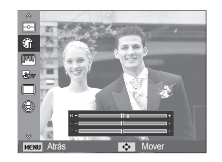
1. Seleccione el SELEC. ESTILO FOTO deseado pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK (Aceptar).
2. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen

Modo de estilo	Icono	Descripción
Normal		No se aplica ningún efecto de estilo.
Suave		Se aplica un estilo suave.
Intensa		Se aplica un estilo intenso.
Bosque		Se aplica un estilo natural y limpio.
Retro		Se aplica un estilo de tonos marrones.
Frío		Se aplica un estilo frío.
Calma		Se aplica un estilo calmado.
Clásico		Se aplica un estilo clásico.
Negativo		Ajusta la imagen fotografiada a negativo.
RVA personalizado		Defina un tono RVA para crear tu propio estilo de foto.

■ Color personalizado: Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.



- Botón Arriba/Abajo: Selecciona R, G, B
- Botón Izquierda/Derecha: Cambia los valores





- Si ha seleccionado un estilo de foto no podrá seleccionar la detección de rostro.
- Cuando el selector Estilo Fotográfico está seleccionado, la función de Ajuste de Imagen no está disponible.

Disparo ( )

Ajuste foto

■ Contraste

Puede cambiar el contraste de la imagen.

1. Seleccione [Contraste] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Cambie el contraste pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen.



■ Nitidez

Puede ajustar la nitidez de la imagen que está a punto de tomar. No puede comprobar el efecto de nitidez en el monitor LCD antes de sacar la foto, porque esta función sólo se aplica cuando la imagen capturada se almacena en la memoria.



1. Seleccione [Nitidez] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Cambie la nitidez pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón del Obturador para capturar una imagen.

■ Saturación

Puede cambiar la saturación de la imagen.

1. Seleccione [Saturación] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Cambie la saturación pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen





- Cuando la función de Ajuste de Imagen está seleccionada, el Selector de Estilo Fotográfico no está disponible.
- Si ha seleccionado Saturación, no podrá seleccionar Detección Rostro.

ACB

Esta función sirve para ajustar automáticamente el contraste cuando se toman fotografías en un entorno con importantes diferencias de exposición, es decir, luz de fondo o contraste. Esta función ajustas el brillo automáticamente y permite fotografi ar al sujeto con claridad.

- Submenús [ACB]: [Desactivado], [Activado]



※ La función ACB está disponible en el modo de grabación [Auto], [Programa] o [Retrato] o [Guía ayuda de la cámara]. La función ABC opera siempre en el modo de grabación [Auto] y [Retrato].





Modo de avance

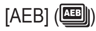
Puede seleccionar el disparo continuo, y AEB (Auto Exposure Bracketing).



[Individual] ( ) : Tomar sólo una foto.

[Continuo] ( ) : Las fotos se sacarán continuamente hasta que suelte el botón del Obturador.

[Capt. movim.] () : Cuando se mantiene pulsado el obturador, saca 6 disparos de fotos continuamente por segundo. Tras completar el disparo continuo, se guardan las imágenes automáticamente. El máximo de disparos es 30 y el tamaño de la imagen se fija en VGA.


[AEB] ( ) : Saque tres fotografías seguidas con diferentes valores de exposición. Use este modo si resulta difícil decidir la exposición del objeto.



- La alta resolución y la calidad de la imagen aumentan el tiempo requerido para guardar el archivo, lo que incrementa el tiempo de espera.
- Si se selecciona el submenú [Continuo], [Capt. movim.], [AEB], el flash se desactivará automáticamente.
- Si existen menos de 3 fotos en la memoria, no estará disponible el disparo AEB.
- Si hay menos de 30 fotos en la memoria, la captura de movimiento no estará disponible.
- Es mejor utilizar un trípode para el disparo AEB porque se tarda más tiempo en guardar cada archivo de fotos y puede salir borrosa la foto si vibra la cámara.

Disparo (📷)

Memo voz

Puede añadir su voz en off a una imagen fija guardada. (Máx. 10 seg.)

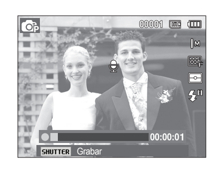


- Si el indicador de memo de voz aparece en el monitor LCD, el ajuste se habrá completado.



- Presione el botón del obturador y tome una fotografía. La imagen se guarda en la tarjeta de memoria.

- La memoria de voz se grabará durante 10 segundos a partir del momento en que se guardó la fotografía. Si se presiona el botón del obturador mientras se está grabando, se detendrá la grabación de la memoria de voz.



Grabación de voz

Puede grabarse voz siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible (máx. 10 horas).



Pulse el botón del obturador para grabar voz.

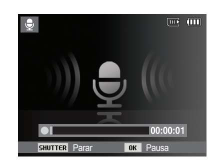
- Pulse el botón del obturador una vez y se grabará la voz mientras lo permita el tiempo de grabación disponible (máx. 10 horas). El tiempo de grabación aparecerá en el monitor LCD. La voz se seguirá grabando aunque se suelte el botón del obturador.
- Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.
- Tipo de archivo: *.wav



[Modo De Grabación De Voz]

■ Pausa durante la grabación de voz

Con esta función, puede grabar sus clips de voz favoritos en una grabación de voz sin tener que crear varios archivos de grabación de voz.



[Modo De Grabación De Voz]

1. Pulse el botón OK para pausar la grabación.
2. Pulse el botón OK de nuevo para reanudar la grabación.
3. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.



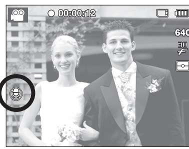
- La distancia óptima para grabar sonido es de 40 cm de separación entre usted y la cámara (micrófono).
- Si la cámara está apagada cuando se detiene la grabación de voz, se cancelará ésta.

Grabación de la imagen en movimiento sin voz

Puede grabar la imagen en movimiento sin voz.

Seleccione el menú [Desactivado] [Voz] en el modo de imagen en movimiento. (🎙) aparecerá en el monitor LCD. Pulse el botón del obturador y se grabará la imagen en movimiento mientras lo permita la capacidad de memoria disponible sin voz.





Sonido (🔊)

■ Los elementos indicados mediante * son valores predeterminados.
※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Volumen

Se puede seleccionar un volumen de sonido de inicio, sonido de encendido, sonido de obturador, sonido de aviso y sonido de autoenfoque.

- Submenú [Volumen] : [Desactivado], [Bajo], [Medio]*, [Alto]



Sonido de inicio

Puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se enciende.

- Sonido de inicio : [Desactivado]*, [1], [2], [3]



Sonido del obturador

Puede seleccionar el sonido del obturador.

- Sonido de obturador : [Desactivado], [1]*, [2], [3]



Sonido

Si configura el sonido en ON (Activado), se oirá un pitido cuando se presionen los botones, informando del estado operativo de la cámara.

- Submenú [Sonido] : [Desactivado], [1]*, [2], [3]



Sonido (🔊)

Sonido AF

Si selecciona el sonido de Autoenfoque en ACTIVADO, se activará el sonido de Autoenfoque cuando pulse el botón obturador a la mitad, para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

- Submenú [Son. af] : [Desactivado],
  [Activado]*



Pantalla ( )

■ Los elementos indicados mediante * son valores predeterminados.
※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Language

Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor LCD. Aunque se quiten las pilas y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.



Descripcion Funciones

Puede seleccionar si desea que la descripción de la función aparezca en la ventana en modo grabación.

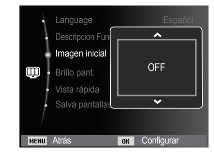
-Submenú descripción de función
[Desactivado] : La función de descripción de la función no puede activarse.
[Activado]* : Se muestra el nombre y descripción de la función.



Pantalla ( )

Imagen de inicio

Puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor LCD cada vez que se encienda la cámara.



- Submenús : [Desactivado]*, [Logotipo], [Im. usu.]
- Use una imagen como imagen de inicio con la [Imagen inicial] en el menú [C. tamaño] del modo de reproducción.
- La imagen de inicio no se eliminará con los menús [Eliminar] o [Formato].
- El menú [Restablecer] eliminará las imágenes del usuario.

Brillo pantalla

Puede ajustar el brillo de la LCD.

- Submenús : [Auto]*, [Bajo], [Medio], [Alto]



Vista rápida

Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la que acaba de capturar en el monitor LCD en la duración establecida en la configuración de [Vista rápida]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.

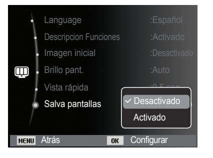
- Submenús
  [Desactivado] : La función de vista rápida no puede activarse.
  [0,5 seg]*, [1 seg], [3 seg]
  : La imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.



Salva pantallas

Si pone [Salva pantallas] en ACTIVADO y no se utiliza la cámara durante el tiempo especificado, el monitor LCD se apagará automáticamente.

- Submenús
  [Desactivado]* : El monitor LCD no se apagará.
  [Activado] : Si la cámara no se utiliza durante el tiempo especificado (unos 30 seg.), el aparato permanecerá inactivo (lámpara de estado de la cámara: Parpadeando) automáticamente.



※ No se puede ajustar el menú [Salva pantallas] del modo de reproducción.

Ajustes (⚙)

■ Los elementos indicados mediante * son valores predeterminados.
※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Formateado de una memoria

Esto se utiliza para formatear la memoria. Si ejecuta [Formato] en la tarjeta de memoria, se eliminarán todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas. Asegúrese de descargar imágenes importantes a su PC antes de formatear la tarjeta de memoria.

- Submenús
  [Sí] : Se mostrará una ventana de confirmación de la selección. Seleccione el menú [Sí]. Aparecerá el mensaje [Formateando] y la tarjeta de memoria se formateará. Si ejecuta FORMAT en el modo Reproducción, aparecerá el mensaje [El formateado ha finalizado].
  [No]* : La tarjeta de memoria no se formateará.



■ Asegúrese de ejecutar [Formato] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.
- Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear.
- Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.
- Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara. Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡err. tarjeta!].

Inicialización

Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. No obstante, los valores de FECHA / HORA, IDIOMA y SALIDA DE VÍDEO no se cambiarán.

- Submenús
  [Sí] : Se mostrará una ventana de confirmación de la selección. Seleccione el menú [Sí] y se recuperarán los ajustes por defecto.
  [No]* : Los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.



Ajustes (⚙)

Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha. El ajuste [Zona horaria] le permite visualizar la fecha y hora locales en el monitor LCD cuando viaje al extranjero.

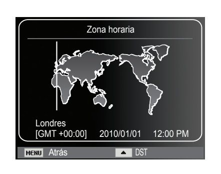
- Tipo de fecha : [Aaa/mmm/dd],
  [Mm/dd/aaa],
  [Dd/mm/aaa],
  [Desactivado]*



Zona horaria

■ Ciudades disponibles :

Londres, Cabo Verde, Atlántico medio, Buenos Aires, San Pablo, Terranova, Caracas, La Paz, Nueva York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaida, Seúl, Tokio, Beijing, Hong Kong, Bangkok, Yakarta, Yangon, Almaty, Katmandú, Mumbay, Nueva Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teherán, Moscú, Atenas, Helsinki, Roma, París, Berlín



※ DST: horario de verano

Nombre de archivo

Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.

[Restablecer] : Tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.



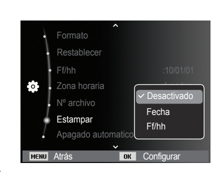
[Serie]* : Se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.

- El primer nombre de carpeta almacenado es 100PHOTO y el primer nombre de archivo es SAM_0001.
- Los nombres de los archivos se asignan en secuencia desde SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- El número de la carpeta se asigna secuencialmente de 100 a 999 de este modo: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- El número máximo de archivos en una carpeta es 9999.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras). Si cambia el nombre del archivo de imagen, no se reproducirá la imagen anterior.

Estampación de la fecha de grabación

Hay una opción que permite incluir la Fecha y Hora en las imágenes fijas.

- Submenús
  [Desactivado]* : La Fecha y Hora no se estamparán en el archivo de imagen.
  [Fecha] : Sólo se estampará la FECHA en el archivo de imágenes.
  [Ff/hh] : Se estamparán la FECHA y la HORA en el archivo de imágenes.



※ La fecha y la hora se estampan en la parte inferior derecha de la imagen fija.
※ La función de estampación se aplica sólo a imágenes fijas.
※ Dependiendo del fabricante y del modo de impresión, puede no imprimirse correctamente la fecha impresa en la imagen.

Apagado automático

Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.

- Submenús
  [Desactivado] : No se activará la función de apagado automático.
  [1 min], [3 min]*, [5 min], [10 min]
  : La cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.



- El ajuste de apagado se guardará después de cambiar la pila.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático no funcionará si la cámara está en modo PC / Impresora, presentación, reproduciendo una grabación de voz y reproduciendo imágenes en movimiento.

Lámpara de autoenfoque

Puede activar o desactivar la lámpara de enfoque automático.

- Submenús
  [Desactivado] : La lámpara de autoenfoque no se encenderá cuando haya poca luz.
  [Activado]* : La lámpara de autoenfoque se encenderá cuando haya poca luz.

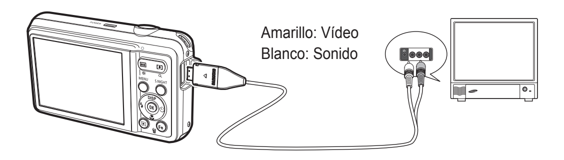


Selección del tipo de salida de vídeo

La señal de Salida de vídeo de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

■ Conexión a un monitor externo
Cuando la cámara está conectada a un monitor externo, los menús y la imagen del monitor LCD serán visibles en el monitor externo.





- NTSC: EE.UU., Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México etc.
- PAL : Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega etc.
- Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un mal funcionamiento.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrarla.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, quizá no se vean algunas partes de la imagen.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y las funciones del menú son las mismas que en el monitor LCD.

Ajuste del USB

Si la conexión automática de la cámara al PC o impresora falla a través del cable USB, puede ajustarlo manualmente [ordenador] o [impresora].

- Submenús [USB]:



[Auto]* : Habilita automáticamente el dispositivo externo conectado a través de un cable USB.

[Orden] : Ajusta el modo de conexión a un ordenador si el dispositivo externo conectado no es detectado automáticamente.

[Imprimir] : Ajusta el modo de conexión a una impresora si el dispositivo externo conectado no es detectado automáticamente.

Inicio del modo de reproducción

Encienda la cámara y seleccione el modo Reproducción pulsando el botón de modo de reproducción (▶). Ahora la cámara podrá reproducir las imágenes almacenadas en la memoria.

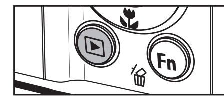
Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la tarjeta de memoria.

Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la memoria interna.

■ Modo Manner
Para seleccionar el modo Manner, pulse el botón del modo de reproducción durante más de 5 segundos.
En el modo Manner, no se generarán el sonido del obturador, sonido de movimiento, sonido de inicio y sonido de efectos. Para cancelar el modo Manner, encienda la cámara pulsando el botón POWER.

Reproducción de una imagen fija

1. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN presionando el botón correspondiente (▶).



2. La última imagen guardada en la memoria se reproducirá en el monitor LCD.
3. Seleccione la imagen que desea visualizar pulsando el botón Izquierda/Derecha.

※ Mantenga pulsado el botón IZQUIERDA o DERECHA para reproducir las imágenes rápidamente.



Reproducción de una imagen en movimiento

1. Seleccione la imagen en movimiento grabada que desee reproducir utilizando el botón Izquierda / Derecha.
2. Presione botón OK para reproducir un archivo de imágenes en movimiento.
   - Para pausar un archivo de imagen en movimiento mientras se reproduce, pulse el botón OK de nuevo.
   - Si pulsa el botón OK de nuevo, se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
   - Para rebobinar la imagen en movimiento mientras se está reproduciendo, pulse el botón izquierda. Para avanzar rápidamente la imagen en movimiento, pulse el botón Derecha.
   - Para detener la reproducción de la imagen en movimiento, pulse el botón OK y después el botón Izquierda o Derecha.



Inicio del modo de reproducción

Función de captura de imágenes en movimiento

Puede capturar imágenes fijas a partir de la imagen en movimiento.

■ Cómo capturar la imagen en movimiento

1. Pulse el botón OK mientras reproduce la imagen en movimiento. A continuación, pulse el botón Abajo.
2. La imagen en movimiento pausada se guardará con otro nombre de archivo.



[Pausado]

※ El archivo de imagen en movimiento capturada tiene el mismo tamaño que la imagen en movimiento original (640X480, 320X240).

※ Si pulsa el botón Abajo al principio del vídeo, el primer fotograma de éste se guardará como imagen fija.

Reproducción de una grabación de voz

1. Seleccione la grabación de voz que desea reproducir usando el botón IZQUIERDA / DERECHA.
2. Presione botón OK para reproducir un archivo de voz.
   - Para parar un archivo de voz mientras se reproduce, pulse el botón OK de nuevo.
   - Para reanudar la reproducción del archivo de voz, pulse el botón OK.
   - Para rebobinar el archivo de voz mientras se está reproduciendo, pulse el botón IZQUIERDA. Para avanzar rápidamente el archivo de voz, pulse el botón DERECHA.
   - Para parar un archivo de voz mientras se reproduce pulse el botón Abajo.

Reproducción de una memoria de voz

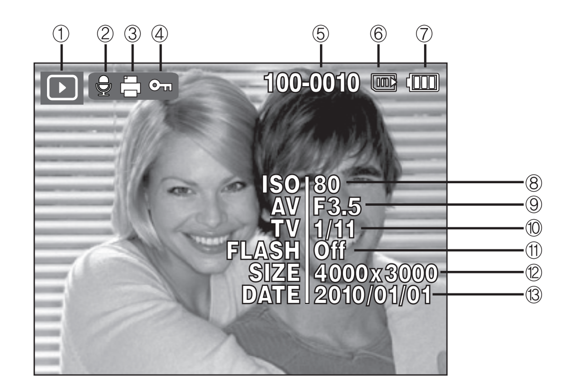
1. Seleccione una imagen fija que tenga memoria de voz.
2. Presione botón OK para reproducir la memoria de voz.
   - Para pausar una memoria de voz mientras se reproduce, pulse el botón OK de nuevo.
   - Para reanudar la reproducción de la memoria de voz, pulse el botón OK.





Indicador del monitor LCD

El monitor LCD mostrará la información de disparo de la imagen que aparece.



Nº	Descripción	Icono	Página
1	Modo de reproducción		pág.59
2	Mem. voz		pág.75
3	DPOF		pág.76
4	Proteger		pág.74
5	Nombre de la carpeta & nombre de archivo	100-0010	pág.55
6	Indicador de memoria	/	-
7	Pila		pág.15
8	ISO	80~1600	pág.41
9	Valor de apertura	F3.5 ~ F15	-
10	Velocidad de obturación	8 ~ 1/2,000	-
11	Flash	Activado/Desactivado	pág.34
12	Tamaño foto / Tamaño película	4000x3000 ~ 320x240	pág.39
13	Fecha de la grabación	2010/01/01	pág.55

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

En el modo Reproducción, puede utilizar los botones de la cámara para configurar de modo conveniente las funciones del modo Reproducción.

Botón Imagen en miniatura ( ) / Ampliación ( )

Album inteligente

Puede ver varias imágenes, ampliar una imagen seleccionada y recortar y guardar una zona seleccionada de una imagen.

1. Pulse el botón Miniatura para ejecutar el modo Álbum Inteligente cuando esté visualizando una fotografía.
2. Pulse el botón Derecha/Izquierda para desplazarse hasta la imagen deseada.
3. Pulse el botón Zoom Digital para volver al modo de pantalla normal.



[Imagen resaltada]



[Ventana de 3 Miniaturas del Álbum Inteligente]

Botón Imagen en miniatura ( ) / Ampliación ( )

■ Buscar o eliminar archivos

1. Pulse el botón Miniatura en el Álbum Inteligente.
2. Cada vez que pulse el botón Miniatura se mostrarán en una pantalla del Álbum Inteligente los archivos de una categoría.
3. Seleccione el archivo pulsando los botones Arriba/Abajo/ Izquierda/Derecha.
4. Pulse botón Eliminar ( ) para eliminar el archivo seleccionado.



[Ventana de 3 Miniaturas] [Ventana 9 Miniaturas] [Ventana 20 Miniaturas]



- Cuando se ejecuta la característica Álbum Inteligente o se selecciona una categoría, los datos pueden tardar algunos segundos en cargar en función del volumen almacenado. Sin embargo no se trata de un fallo. Espere a que aparezca la pantalla de Álbum Inteligente.

■ Filtro del Álbum Inteligente

1. Pulse el botón MENU en el modo Álbum Inteligente.
2. Al seleccionar la categoría deseada podrá buscar y clasificar archivos utilizando el botón Arriba/Abajo.



Botón Imagen en miniatura (▦) / Ampliación (🔍)

■ Datos de cada categoría

Categoría	Descripción	Formato de archivo
Tipo	Clasifi cado dependiendo del tipo de archivo (ej., fotografía, vídeo o voz)	Fotografías, vídeos, voz
Fecha	Clasifi cado dependiendo de la secuencia de las fechas de grabación	
Color	Clasifi cado dependiendo del color principal	
Semana	Clasifi cado dependiendo de la secuencia de las semanas de grabación	

■ Ampliación de imagen

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
2. Se pueden ver distintas partes de la imagen
presionando el botón de 5 funciones.
3. Al presionar el botón imagen en miniatura se presentará de nuevo la imagen original en tamaño completo.
   - Puede averiguar si la imagen que aparece es una vista ampliada comprobando el indicador de ampliación de imagen de la parte superior izquierda del monitor LCD. (Si la imagen no es una vista ampliada, el indicador no aparecerá.) También puede comprobar la zona de ampliación.
   - Las imágenes en movimiento y los archivos WAV no pueden ampliarse.
   - Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

x1.1
OK Recortar

■ Máximo factor de ampliación en proporción con el tamaño de la imagen.

Tamaño de la imagen	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
Máximo factor de ampliación	X12,5	X10,4	X10,0	X10,2	X8,0	X6,4	X5,0	X3,2

■ Recorte: Puede extraer la parte de la imagen que desea y guardarla separadamente.

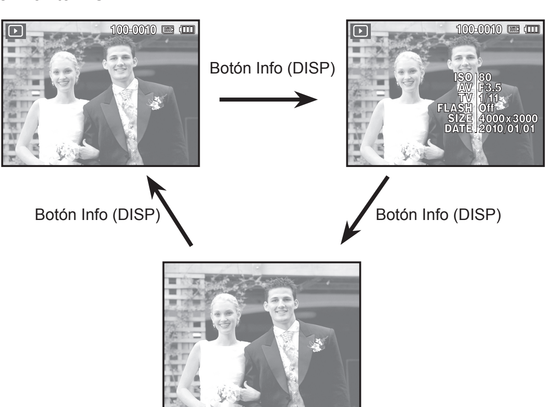
1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación. Pulse el botón OK y aparecerá un mensaje.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   - [Sí] : la imagen recortada se guardará con el nuevo nombre de archivo y aparecerá en el monitor LCD.
   - [No] : desaparecerá el menú de recorte.

¿Recortar?
Sí
No
OK Confirm

※ Si no hay suficiente espacio de memoria para guardar la imagen recortada, no podrá recortarse.

Botón Info (DISP) / Arriba

Si aparece el menú en el monitor LCD, el botón ARRIBA funciona como botón de dirección.
Cuando no se muestra el menú en el monitor LCD, al pulsar el botón Info, se mostrará la información de la imagen visualizada en el monitor LCD.



Botón de Reproducción y Pausa / OK

En el modo Reproducción, el botón de reproducción y pausa / OK funciona de este modo:

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón OK (ACEPTAR) sirve para confirmar los datos cambiados mediante el uso del botón de 5 funciones.
- Si se está reproduciendo una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento
  - ·En el modo Detención : Reproduce una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento.
  - ·Durante la reproducción : Detiene temporalmente la reproducción.
  - ·En el modo Pausa : Reanuda la reproducción.



[Se detiene la grabación de voz.]



[Se está reproduciendo la grabación de voz.]



[Se pausa la grabación de voz.]

Botón Izquierda / Derecha / Abajo / MENU

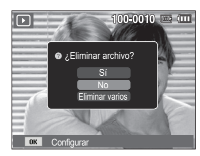
Los botones IZQUIERDA / DERECHA / ABAJO / MENU activan lo siguiente.

- Botón IZQUIERDA : Mientras aparece el menú, el botón IZQUIERDA funciona como botón de dirección. Si no aparece el menú, pulse el botón IZQUIERDA para seleccionar la imagen anterior.
- Botón DERECHA : Mientras aparece el menú, el botón DERECHA funciona como botón de dirección. Si no aparece el menú, pulse el botón DERECHA para seleccionar la imagen siguiente.
- Botón ABAJO : Mientras aparece el menú, el botón Abajo funciona como botón de dirección.
- Botón MENU : Al pulsar el botón MENU, aparecerá el menú del modo reproducción en el monitor LCD. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.

Botón de Eliminar ( )

Esto elimina imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione la imagen que desea visualizar pulsando el botón Izquierda/Derecha y pulse el botón ELIMINAR ( ).



[Imagen individual]



[Imagen en miniatura]

2. Para añadir imágenes a la lista de eliminar, seleccione el menú [Eliminar varios].
   - Botón Izquierda / Derecha
     : Selecciona imágenes
   - Botón OK (ACEPTAR)
     : Comprueba si se han borrado
   - Botón Fn
     : Borra las imágenes seleccionadas.



3. Seleccione los valores del submenú pulsando el botón ARRIBA / ABAJO y después pulse el botón OK (ACEPTAR).
   - Si se selecciona [Sí] : Borra las imágenes seleccionadas.
   - Si se selecciona [No] : Cancela “Eliminar imagen”.

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Las funciones del modo REPRODUCCIÓN se pueden cambiar en el monitor LCD. En el modo de REPRODUCCIÓN, al presionar el botón del MENU aparece el menú en el monitor LCD. Los menús que puede configurar en el modo Reproducción son los siguientes. Para capturar una imagen tras haber configurado el menú de reproducción, pulse el botón de modo de REPRODUCCIÓN o el botón del obturador.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Página
Editar ( )	C. tamaño	2560x1920	2048x1536	pág.68
		1024X768	2592X1728	
		1776X1184	2560X1440	
		1920X1080	Imagen inicial	
	Rotar	Dcha 90’	Izqda 90’	pág.69
		180˚	Horizontal	
		Vertical	-	
	Sel. Estilo	Normal	Suave	pág.69
		Intensa	Bosque	
		Retro	Frío	
		Calma	Clásico	
		Negativo	RVA personalizado	
	Ajuste foto	Desactivado	ACB	pág.70
		Corr. oj. roj.	Retoque rostro	
		Brillo	Contraste	
		Saturación	Añadir ruido	
Pre. múl-tiple ( )	Iniciar	Reproducir / Repet. reprod.	-	pág.72
	Imágenes	Todo	Fecha	pág.72
		Seleccionar	-	

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Menú secundario	Página
Pre. múl-tiple ( )	Efecto	Desact.	Calmado	-	pág.73
		Dulce	Rural	-	
		Intenso	Vivo	-	
		Brillante	Relajado	-	
	Intervalo	1, 3, 5, 10 seg		-	pág.73
	Música	Desact.	Bruma	-	pág.73
		Musa	Otoño	-	
		Amanecer	Fiesta	-	
		Gotas	Viaje	-	
Opciones archivo ( )	Eliminar	Seleccionar		-	pág.74
		Todo		Sí / No	
	Proteger	Seleccionar		-	pág.74
		Todo		Desbloquear / Bloquear	
	Memo voz	Desactivado		-	pág.75
		Activado		-	
	DPOF	Estándar		Seleccionar / Todo / Cancelar	pág.76 ~ pág.77
		Índice		Sí / No	
		Tamaño		Seleccionar / Todo / Cancelar	
	Copiar	Sí		-	pág.78
		No		-	

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Este menú está disponible mientras la cámara está conectada a una impresora que admite PictBridge (conexión directa a la cámara; se vende aparte) con un cable USB.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
	Imágenes	Una imagen	-	pág.80
		Todas	-	
	Tamaño	Auto	-	pág.80
		Postal	-	
		Tarjeta	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Diseño	Auto	-	
		Total	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Índice	-	

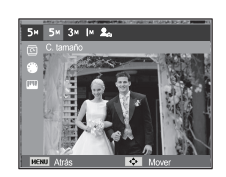
Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
	Tipo	Auto	-	pág.80
		Sencillo	-	
		Foto	-	
		Foto rapida	-	
	Calidad	Auto	-	
		Economica	-	
		Normal	-	
		Super	-	
	Fecha	Auto	-	
		Desact.	-	
		Activado	-	
	Nombre archivo	Auto	-	
		Desact.	-	
		Activado	-	
	Restablecer	Sí	-	pág.81
		No	-	

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Cambiar tamaño

Cambie la resolución (tamaño) de las fotos sacadas. Seleccione [Imagen inicial] para guardar una imagen como imagen de inicio.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón MENU.
2. Use los botones Arriba/Abajo del menú Editar para seleccionar la pestaña del menú ( ) [C. tamaño] y pulse el botón OK.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.



■ Tipos de cambio de tamaño de imagen (o : Seleccionable)

	5M	3M	1M	Imagen inicial
12M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M	Imagen inicial
9M	o	o	o
2M			o

	4M	2M	Imagen inicial
10M	o	o	o

- El tamaño de una imagen grande puede reducirse, pero no sucede lo mismo al contrario.
- Sólo puede cambiar el tamaño de imágenes JPEG. No puede cambiar el tamaño de archivos de imágenes en movimiento (AVI) y de grabación de voz (WAV).
- Sólo puede cambiar la resolución de los archivos comprimidos en el formato JPEG 4:2:2.
- El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre. La imagen [Imagen inicial] no se almacena en la tarjeta de memoria sino en la memoria interna.
- Si se guarda una imagen de un nuevo usuario, la imagen del usuario original se borrará.
- Si la capacidad de la memoria no es suficiente para guardar la imagen redimensionada, el mensaje [¡memoria completa!] aparecerá en el monitor LCD y la imagen redimensionada no se podrá almacenar.

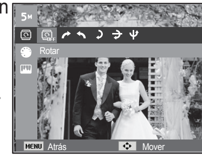
Editar ( )

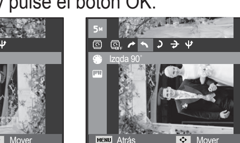
Tras utilizar la función [Editar], la imagen editada se guardará con un tamaño inferior al original. (Sólo con tamaños de imagen de 8M)

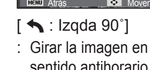
Girar una imagen

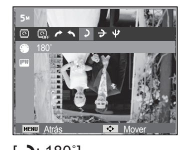
Puede girar las imágenes almacenadas varios grados.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón MENU.
2. Use los botones Arriba/Abajo del menú Editar para seleccionar la pestaña del menú ( ) [Rotar] y pulse el botón OK.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.





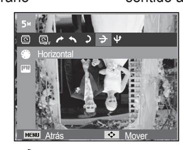


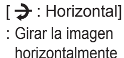


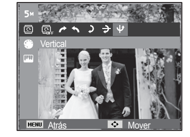
[: Dcha 90˚]
: Girar la imagen en sentido horario

[: Izqda 90˚]
: Girar la imagen en sentido antihorario

[: 180˚]
: Girar la imagen 180 grados







[: Horizontal]
: Girar la imagen horizontalmente

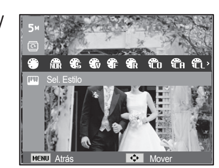
[: Vertical]
: Girar la imagen verticalmente

※ Si aparece la imagen girada en el monitor LCD, quizá habrá espacios vacíos a la izquierda y a la derecha de la imagen.

Sel. Estilo

Con este botón es posible añadir distintos efectos a las imágenes.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón MENU.
2. Use los botones Arriba/Abajo del menú Editar para seleccionar la pestaña del menú ( ) [Sel. Estilo] y pulse el botón OK.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.



Modo de estilo	Icono	Descripción
Normal		No se aplica ningún efecto de estilo.
Suave		Se aplica un estilo suave.
Intensa		Se aplica un estilo intenso.
Bosque		Se aplica un estilo natural y limpio.
Retro		Se aplica un estilo de tonos marrones.
Frío		Se aplica un estilo frío.
Calma		Se aplica un estilo calmado.
Clásico		Se aplica un estilo clásico.
Negativo		Ajusta la imagen fotografiada a negativo.
RVA personalizado		Defina un tono RVA para crear tu propio estilo de foto.

4. La imagen cambiada se guardará con un nombre de archivo nuevo.

■ RVA personalizado

Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.

- Botón OK (ACEPTAR) : Selecciona / configura el Color personalizado
- Botón Arriba / Abajo : Selecciona R, G, B
- Botón Izquierda / Derecha : Cambian los valores.





Ajuste foto

1. Pulse el botón de Reproducir y después el botón MENU.
2. Use los botones Arriba/Abajo del menú Editar para seleccionar la pestaña del menú ( ) [Ajuste foto] y pulse el botón OK.

■ ACB

Puede ajustar automáticamente el brillo de la zona oscura, debida a la subexposición a la fuente de luz.

1. Seleccione el menú ( ) pulsando el botón Izquierda/Derecha y pulse el botón OK.
2. Se muestra el mensaje [Creando nueva imagen] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.



■ Eliminación de ojos rojos

Se puede eliminar el efecto de ojos rojos de la imagen capturada.

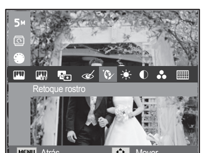
1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK.
2. Se muestra el mensaje [Creando nueva imagen] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.



■ Retoque rostro

Puede hacer que la piel aparezca más clara y bella en una imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK. A continuación aparecerá una barra para seleccionar los retoques faciales.
2. Modifique el retoque facial pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.



Editar ( )

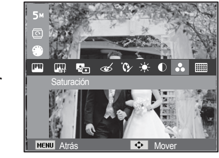
■ Control de brillo
Puede modificar el brillo de la imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK. A continuación aparecerá una barra para seleccionar el brillo.
2. Cambie el brillo pulsando el botón Izquierda / Derecha.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.



■ Control de saturación
Puede cambiar la saturación de la imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK. A continuación aparecerá una barra para seleccionar la saturación.
2. Cambie la saturación pulsando el botón Izquierda / Derecha.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.



■ Control de contraste
Puede cambiar el contraste de la imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK. A continuación aparecerá una barra para seleccionar el contraste.
2. Cambie el contraste pulsando el botón Izquierda / Derecha.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

■ Efecto de ruido
Puede añadir ruido a una imagen para añadir un estilo clásico a su fotografía.

1. Seleccione el menú ( ) pulsando el botón Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.
2. Se muestra el mensaje [Creando nueva imagen] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.



Inicio de la presentación múltiple de diapositivas ( )

Las imágenes se pueden visualizar de forma continua en intervalos Puede ver la Presentación múltiple de diapositivas al conectar la cámara a un monitor externo.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón de MENU.
2. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [Pre. múltiple].

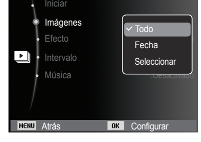
Inicio de la Presentación múltiple de diapositivas

La Presentación múltiple de diapositivas sólo puede iniciarse en el menú [Iniciar].

1. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú [Iniciar] y pulse el botón Derecha.
2. Seleccione un submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo.
   [Reproducir] : La Presentación múltiple de diapositivas se cierra después de un ciclo.
   [Rep. reproducción] : La Presentación múltiple de diapositivas se repite hasta que se cancele.
3. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para iniciar la presentación de diapositivas.
   - Para realizar una pausa mientras se reproduce una presentación, pulse de nuevo el botón OK.
   - Si pulsa el botón OK de nuevo, se reanudará la Pre. Múltiple.
   - Para detener la reproducción de la presentación múltiple, pulse el botón OK y después el botón Izquierda o Derecha.

Selección de imágenes

Puede seleccionar una imagen para visualizarla.



1. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú [Imágenes] y pulse el botón Derecha.
2. Seleccione un submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo.
   [Todo] : Se reproducen todas las imágenes guardadas en la memoria. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar los ajustes.
   [Fecha] : Se reproducen las imágenes tomadas en una fecha específica. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar los ajustes.
   [Seleccionar] : Reproducción sólo las imágenes seleccionadas. Si pulsa el botón Arriba / Abajo, puede seleccionar las imágenes deseadas para su reproducción. La imagen seleccionada se puede guardar como [Seleccionar1], [Seleccionar2] y [Seleccionar3] Si guarda la imagen seleccionada con el comando [Selec Nuevo], se guardará como [Seleccionar1]. Pero, cuando se guarda una nueva imagen seleccionando [Selec Nuevo], la imagen que se ha guardado anteriormente como [Seleccionar1] se guardará como [Seleccionar2] automáticamente. Puede cambiar y cancelar las imágenes como [Seleccionar1], [Seleccionar2] y [Seleccionar3]. Pulse el botón Fn (ACEPTAR) para guardar los ajustes.
3. Seleccione [Reproducir] o [Rep. reproducción] en el menú [Iniciar] para iniciar la presentación múltiple.

Inicio de la presentación múltiple de diapositivas ( )

Configure los efectos de la Presentación múltiple de diapositivas

Pueden utilizarse efectos de pantalla únicos para la Presentación múltiple de diapositivas.



1. Seleccione el submenú [Efecto] presionando los botones ARRIBA / ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use el botón Arriba o Abajo para seleccionar el tipo de efecto.
3. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para confirmar la configuración.

Configuración del intervalo de reproducción

Configura el intervalo de reproducción de la Presentación múltiple de diapositivas.



1. Seleccione el submenú [Intervalo] presionando los botones ARRIBA / ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el intervalo deseado.
3. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar la configuración.



- El tiempo de carga depende del tamaño y de la calidad de la imagen.
- Mientras la presentación múltiple de diapositivas esté en funcionamiento, no se visualizarán los clips de película ni los archivos de grabación de voz.
- El menú de intervalos funciona sólo cuando se establece el efecto en [Desactivado].

Ajuste de la música de fondo

Ajuste de la música de la Presentación múltiple de diapositivas.



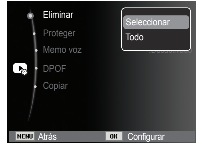
1. Seleccione el submenú [Música] presionando los botones ARRIBA / ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar la melodía deseada.
3. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar la configuración.

Opciones archivo ()

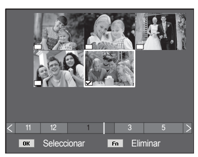
1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón de MENU.
2. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [Opciones archivo].

Eliminación de imágenes

Esto elimina imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.



1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [Eliminar]. A continuación, pulse el botón Derecha.



2. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones ARRIBA / ABAJO y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   [Seleccionar]: Aparece una ventana de selección para una imagen que se eliminará.
   - Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: selecciona una imagen
   - Botón OK (ACEPTAR): Selecciona la imagen que desea borrar. (✓ marca)
   - Botón Fn: Pulse el botón Fn para mostrar el mensaje de confirmación. Seleccione el menú [Sí] y pulse el botón OK para eliminar las imágenes marcadas.

   [Todo]: Muestra la ventana de confirmación. Seleccione el menú [Sí] y pulse el botón OK (ACEPTAR) para eliminar las imágenes sin proteger. Si no hay imágenes protegidas, se eliminarán todas las imágenes y aparecerá el mensaje [No archivo de imagen].

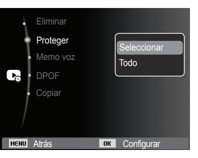


3. Tras la eliminación, la pantalla de menú cambia a la del modo de reproducción.

- De todos los archivos almacenados en la memoria, aquellos sin proteger de la subcarpeta DCIM se eliminarán. Recuerde que esto borrará permanentemente las imágenes no protegidas. Las fotos importantes deben almacenarse en un ordenador antes de que ocurra la eliminación. La imagen de inicio se almacena en la memoria interna de la cámara (es decir, no en la tarjeta de memoria) y no se eliminará aunque elimine todos los archivos de la memoria.

Protección de imágenes

Esto se utiliza para que los disparos específicos no se borren por accidente (Bloquear). También desprotege imágenes que se hayan protegido previamente (Desbloquear)



1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [Proteger].
   A continuación, pulse el botón Derecha.

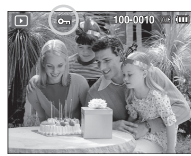


2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   [Seleccionar]: Aparece una ventana de selección para una imagen que se protegerá o liberará.
   - Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha : selecciona una imagen
   - Botón OK (ACEPTAR) : Proteger o liberar la imagen
   - Botón Fn : Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.

[Todo] : Proteja o libere todas las fotos guardadas

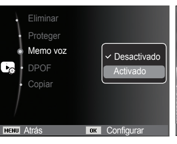
- Si protege una imagen, el icono de proteger aparecerá en el monitor LCD. (Una imagen desprotegida no tiene indicador)
- Una imagen en modo BLOQUEO se protegerá de la función de eliminación o de las funciones de [Eliminar], pero NO se protegerán de la función [Formato].





Memoria de voz

Puede agregar audio a una foto almacenada.



[Menú MEMO VOZ]



[Listo para grabación]



[Se está grabando la voz]

- Presione el botón del obturador y tome una fotografía. Se guardan las imágenes en la memoria. Después de guardar la imagen, se graba la voz durante 10 segundos.
- Para detener la grabación, pulse el botón obturador.

Opciones archivo ( )

DPOF

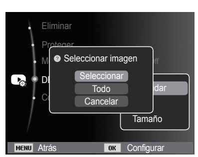
- DPOF (Formato de solicitud de impresión digital) permite incrustar información de impresión en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes que imprimirá y cuántas impresiones realizará.
- El indicador DPOF aparecerá en el monitor LCD cuando se reproduzca una imagen que tenga información DPOF. Después podrá imprimir las imágenes en impresoras DPOF o en un número cada vez mayor de tiendas de revelado de fotos.
- Esta función no está disponible para imágenes en movimiento ni para archivos de grabación de voz.
- Cuando se imprime la imagen de gran angular como una impresión de gran angular, no se puede imprimir el 8% del lado izquierdo y derecho de la imagen. Compruebe que la impresora sea compatible con imágenes de gran angular cuando imprima la imagen. Cuando al impresión se haga en un comercio fotográfico, solicite una impresión en gran angular. (Algunos comercios no pueden hacer este tipo de impresiones.)



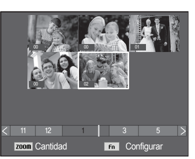
- Dependiendo de la impresora, puede que las imágenes guardadas con orientación vertical no se impriman con esa misma orientación.

■ Estándar

Esta función le permite incluir información acerca de la cantidad de copias a realizar en una imagen almacenada.



1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Pulse de nuevo el botón Derecha y se mostrará el submenú [Estándar].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).



   [Seleccionar]: Aparece una ventana de selección para una imagen que se imprimirá.
   - Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: Selecciona la imagen que desea imprimir.
   - Botón de ZOOM: Selecciona el número de impresiones.



   [Todo]: Configura el número de impresiones para todas las imágenes excepto archivos de imágenes en movimiento y de voz.
   - Botón Arriba / Abajo: Selecciona el número de impresiones
   [Cancelar]: cancela la configuración de impresión.
4. Pulse el botón OK para confirmar el ajuste. Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF ( ).

Opciones archivo ( )

■ Índice

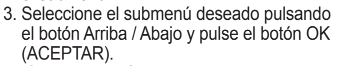
Las imágenes (excepto las imágenes en movimiento y los archivos de voz) se imprimen como tipo de índice.



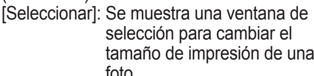
1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el menú [Índice] y presione el botón Right (derecho) de nuevo. Aparecerá el submenú .
3. Seleccione un submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo.
   Si se selecciona [Sí] : la imagen se imprimirá en formato de índice.
   Si se selecciona [No] : Cancela la configuración de impresión de índice.
4. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para confirmar la configuración.

■ Tamaño impresión

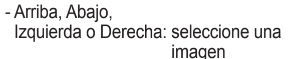
Puede especificar el tamaño de impresión cuando imprima imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. El menú [Tamaño] está disponible sólo para impresoras compatibles con DPOF 1.1.



1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF].
   A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el menú [Tamaño] y presione el botón Right (derecho) de nuevo. Aparecerá el submenú .
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   [Seleccionar]: Se muestra una ventana de selección para cambiar el tamaño de impresión de una foto.



   - Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: seleccione una imagen
   - Botón de Zoom: Cambie el tamaño de impresión.
   - Botón Fn: Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.



   [Todo]: Cambie el tamaño de impresión de todas las imágenes guardadas.



   - Botón Arriba / Abajo: Selección de un tamaño de impresión
   - Botón OK (ACEPTAR): Confirme el ajuste cambiado.
   [Cancelar]: Cancela toda la configuración de tamaño de impresión.

※ Menú secundario DPOF [Tamaño]: Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



● Dependiendo del fabricante y del modelo de la impresora, la cancelación de la impresión puede tardar algo más de tiempo.

Opciones archivo ()

Copia

Esto permite copiar archivos de imágenes, vídeos y archivos de grabación de voz en la tarjeta de memoria.



1. Seleccione la pestaña de menú [Copiar] pulsando el botón Izquierda / Derecha. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   - [Sí] : Todas las imágenes, vídeos y archivos de voz guardados en la memoria interna se copian a la tarjeta de memoria tras aparecer el mensaje [Copiando]. Tras completarse la copia, la pantalla volverá al modo de reproducción.
   - [No] : Cancela “COPIAR A TARJETA”.

- Si no hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para copiar imágenes guardadas en la memoria interna (9,9 MB), el comando [Copiar] copiará sólo algunas imágenes y aparecerá el mensaje [¡memoria completa!]. A continuación, el sistema volverá el modo de reproducción. Asegúrese de eliminar archivos innecesarios para liberar espacio antes de insertar la tarjeta de memoria en la cámara.
- Cuando mueva las imágenes guardadas en la memoria interna eligiendo [Copiar] a la tarjeta, el siguiente número de nombres se creará en la tarjeta para evitar que se duplique el nombre del archivo.
  - Cuando se elige [Restablecer] en el menú de configuración [Nº archivo]: Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado.
  - Cuando se elige [Serie] en el menú de configuración [Nº archivo]: los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado. Cuando finalice [Copiar], aparecerá en el monitor LCD la última imagen guardada de la última carpeta copiada.

PictBridge

Puede utilizar el cable USB para conectar esta cámara a una impresora que admita PictBridge (se vende por separado) e imprima las imágenes almacenadas directamente. Las imágenes en movimiento y los archivos de voz no pueden imprimirse.

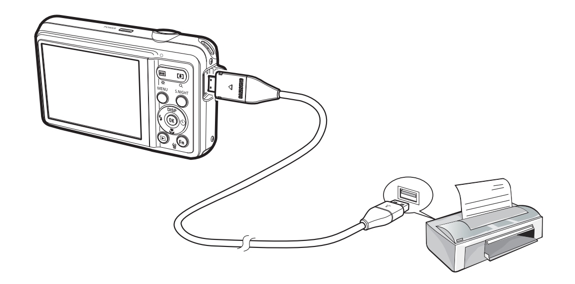
■ Configuración de la cámara para la conexión a la impresora

1. Conecte la cámara y la impresora con el cable USB.
2. Una vez que la cámara está encendida, reconocerá automáticamente la impresora y establecerá la conexión a la misma.

※ Si falla la conexión automática, ajuste el menú [USB] a [Imprimir]. (pág.58)

※ Si la impresora admite discos extraíbles, ajuste el menú [USB] a [Imprimir].

■ Conexión de la cámara a una impresora



■ Impresión sencilla

Cuando conecta la cámara a la impresora en el modo de reproducción, puede imprimir una imagen fácilmente.



- Al pulsar el botón Izquierda / Derecha: selecciona la imagen anterior o siguiente.
- Al pulsar el Botón OK (Aceptar): La imagen que aparece actualmente se imprimirá con la configuración predeterminada de la impresora.

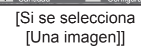
PictBridge: selección de imágenes

Puede seleccionar las imágenes que desea imprimir.

■ Configuración del número de copias que se imprimirán

1. Pulse el botón MENU para que el menú PictBridge aparezca.
2. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú [Imágenes] y pulse el botón Derecha
3. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el submenú deseado y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   - Seleccione [Una imagen] o [Todas]. Aparecerá una pantalla como la que se muestra donde podrá configurar el número de copias que imprimirá.




[Si se selecciona [Una imagen]]



[Si se selecciona [Todas]]

   - Pulse el botón Arriba o Abajo para seleccionar el número de copias.
   - Si se selecciona [Una imagen]
     : Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar otra foto. Tras seleccionar otra foto, elija el número de impresiones para otra foto.
   - Tras configurar el número de copias, pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar.
   - Pulse el botón obturador para volver al menú sin configurar el número de copias.
4. Pulse el botón de modo reproducción (▶) y se imprimirán las imágenes

PictBridge: configuración de la impresión

Puede configurar los menús Tamaño de papel, Formato de impresión, Tipo de papel, Calidad de impresión, Fecha de impresión e Imprimir nombre de archivo para imágenes imprimidas.



1. Pulse el botón MENU para que el menú PictBridge aparezca.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú deseado y pulse el botón Derecha.
3. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el valor del submenú deseado y después pulse el botón OK (ACEPTAR).

Menú	Función	Submenú
Tamaño	Configure el tamaño del papel de impresión	Auto, Postal, Tarjeta, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Diseño	Configure el número de imágenes que se imprimirán en una hoja de papel	Auto, Total, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Índice
Tipo	Configure la calidad del papel de impresión	Auto, Sencillo, Foto, Foto rapida
Calidad	Configure la calidad de la imagen que se va a imprimir	Auto, Economica, Normal, Super
Fecha	Configure si se imprime la fecha	Auto, Desact., Activado
Nombre archivo	Configure si se imprime el nombre del archivo	Auto, Desact., Activado

※ Algunas opciones de menú no son compatibles con todas las impresoras. Si no se admiten, los menús aparecerán en el monitor LCD, pero no podrán seleccionarse.

PictBridge: Restablecer todo

Inicializa configuraciones que cambió el usuario.

1. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú [Cancelar]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el valor del submenú deseado y después pulse el botón OK (ACEPTAR).



Si se selecciona [Sí] : Se restablecerán todos los valores de impresión y de imagen.

Si se selecciona [No] : No se restablecerán los valores.

※ Los ajustes por defecto de la impresoras varían dependiendo del fabricante de la impresora. Para ver la configuración predeterminada de la impresora, consulte la guía de usuario que le acompaña

Notas importantes

Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

- **Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.**
  - Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
  - Zonas expuestas a polvo y suciedad.
  - Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
  - Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
  - Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.
- **No deje esta cámara en lugares expuestos a polvo, productos químicos (como naftalina y bolas de naftalina), temperaturas y humedad elevadas. Guarde esta cámara con gel de sílice en una caja hermética cuando no tenga previsto utilizarla durante periodos prolongados de tiempo.**
- **La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.**
  - No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
  - Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.
- **Manejo de la cámara**
  - Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
  - Evite el impacto del monitor LCD de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda.
  - Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.

Notas importantes

- Esta cámara no es impermeable.
  Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
- Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

- **Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.**
  - Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad haya desaparecido. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que la humedad se haya dispersado.
- **Atención al utilizar el objetivo**
  - Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir descoloración y deterioro del sensor de la imagen.
  - Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.
- **Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar la pila y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo.**
- **Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.**
- **Mantenimiento de la cámara**
  - Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y de la LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes.Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave. No permita que la cámara entre en contacto con disolventes tales como benzol, insecticidas, etc. Esto podría dañar el armazón de la cámara y afectar a su funcionamiento. El manejo brusco puede dañar el monitor LCD. Evite daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.
- **NO trate de desensamblar o modificar la cámara.**
- **En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.**
- **Cuando se cargan o descargan imágenes, la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.**
- **Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar el estado de la cámara.**
  - Saque una foto para probar el estado de la cámara y prepare pilas adicionales.
  - Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.
- **Si la cámara digital no se usa durante un período largo, puede que la fecha y hora cambien a los valores predeterminados por la desactivación automática de las pilas. En este caso, vuelva a establecer la fecha y hora adecuados antes de activar el modo de grabación.**

Indicador de advertencia

Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD.

[¡err. tarjeta!]
- Error de la tarjeta de memoria
  - → Apague y vuelva a encenderla
  - → Inserte la tarjeta de memoria de nuevo
  - → Vuelva a insertar y formatee la tarjeta de memoria (pág. 54)

[¡tarj bloqueada!]
- La tarjeta de memoria está bloqueada.
  - → Tarjeta de memoria SD/SDHC: Deslice el interruptor de protección contra escritura a la parte superior de la tarjeta de memoria

[¡memoria completa!]
- La tarjeta de memoria o la memoria interna está llena.
  - → Inserte la nueva tarjeta de memoria.
  - → Elimine los archivos de imagen que no necesite

[No archivo de imagen]
- No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria
  - → Tomar imágenes
  - → Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes

[¡err. archivo!]
- Error de archivos
  - → Borrar el archivo
- Error de la tarjeta de memoria
  - → Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara.

[¡batería sin carga!]
- La batería está descargada
  - → Cargue la batería

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Compruebe lo siguiente

La cámara no se enciende

●La pila está descargada
→ Inserte pilas nuevas. (pág. 15)
●No coloque la pila con la polaridad invertida.
→ Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -)

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando

●Se ha agotado la batería.
→ Cargue la batería.
●La cámara se apaga automáticamente
→ Encienda la cámara de nuevo.
●Ha dejado de funcionar con temperaturas bajas por dejado de los límites de temperatura de utilización de la cámara.
→ Caliente la cámara y la batería poniéndolas en un bolsillo, etc. y ponga la batería en la cámara inmediatamente antes de utilizar la cámara de nuevo.

La cámara no toma la foto al pulsar el botón del Obturador

●No hay suficiente capacidad de memoria
→ Elimine los archivos de imagen que no necesite
●La tarjeta de memoria no se ha formateado.
→ Formatee la tarjeta de memoria (pág. 54)
●La tarjeta de memoria está agotada.
→ Inserte una nueva tarjeta de memoria
●La tarjeta de memoria está bloqueada.
→ Consulte el mensaje de error [¡tarj bloqueada!] (pág. 83).
●La cámara está apagada
→ Encienda la cámara

●Se ha agotado la batería.
→ Cargue la batería (pág. 15).
●No coloque la pila con la polaridad invertida.
→ Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -)

De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando

●La cámara se detuvo debido a una avería.
→ Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Las imágenes fotográficas no están claras

●Se ha tomado una fotografía del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
→ Seleccione un macro apropiado para sacar una foto clara.
●Toma de la foto a una distancia mayor a la del alcance del flash
→ Tome la foto a una distancia que esté dentro del alcance del flash
●La lente está manchada o sucia.
→ Limpie la lente

El flash no se enciende

●Se ha seleccionado el modo de flash apagado.
→ Quite el modo Flash desactivado
●El modo de la cámara no puede utilizar el flash
→ Consulte las instrucciones del FLASH (pág. 34)

Presenta la fecha y la hora incorrecta

●Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada
→ Restablezca la fecha y hora correctas

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Los botones de la cámara no funcionan

●Avería de la cámara fotográfica

→ Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara.

●Formato incorrecto de la tarjeta de memoria

→ Formatee de nuevo la tarjeta de memoria

No se reproducen las imágenes

●Nombre de archivo incorrecto (Violación del formato DCF)

→ No cambie los nombres de archivos de las imágenes

El color de la imagen es distinto del de la escena original

●La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta.

→ Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes

●Excesiva exposición

→ Restablezca la compensación de exposición

No hay imagen en el monitor externo

●El monitor externo no ha sido conectado apropiadamente a la cámara.

→ Revise los cables de conexión

●Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria.

→ Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos correctos

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco extraíble] no aparece.

●La conexión del cable es incorrecta.

→ Revise la conexión

●La cámara está apagada.

→ Encienda la cámara

● El sistema operativo no es Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.3. Otra alternativa es que el ordenador no sea compatible con USB

→ Instale Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.3 o posterior en un ordenador que sea compatible con USB

Una parte del monitor LCD no se enciende o aparece un punto.

●A pesar de que la tecnología empleada para fabricar el monitor LCD es de alta precisión, los píxeles de precisión pueden no encenderse a veces o pueden aparecer puntos rojos, blancos y azules.

→ Este fenómeno no afecta a la calidad de la imagen grabada y no es un fallo de la cámara.

Aparece una línea vertical en el monitor LCD al fotografiar un objeto claro.

●Si el sujeto está bajo una luz muy clara, puede aparecer una línea vertical gris, negra, roja o violeta.

→ Este fenómeno se conoce como efecto “smear” y no afecta a la calidad de la imagen grabada. No se trata de un fallo de la cámara.

Especificaciones

Sensor de la imagen
- Tipo : 1/2,33” CCD
- Píxeles efectivos : Aprox. 12,2 Megapíxeles
- Total Píxeles : Aprox. 12,3 Megapíxeles

Lente
- Distancia focal : Lente SAMSUNG f = 4,9 ~ 24,5 mm (Equivalencia a película de 35 mm : 27 ~ 135 mm)
- Nº de F: F3,5(W) ~ F5,9(T)
- Zoom digital : Modo de Imagen fija: 1,0X ~ 3,0X
  Modo de reproducción: 1,0 X ~ 12,5 X
  (depende del tamaño de la imagen)

Estabilización de imagen
- DIS (Estabilización digital de imagen)

Monitor LCD
- LCD TFT de 2,7” a color (230,000 puntos)

Enfoque
- Tipo : Enfoque automático TTL
  (Multi-AF, AF Central, Detección del rostro AF)
- Alcance

	Normal	Macro	Macro Automática
Angular	80 cm ~ Unendlich	5 cm ~ 80 cm	5 cm ~ Unendlich
Teleobjetivo	100cm ~ Unendlich	100 cm ~ 150 cm	100 cm ~ Unendlich

Obturador
- Auto inteligente : 8 ~ 1/2,000 seg., Programa : 1 ~ 1/2,000 seg., Nocturno : 8 ~ 1/2,000 seg., Fuegos artificiales : 2 seg.

Exposición
- Control : Programa AE
- Medición : Múltiple, puntual, Centrado, Detección del rostro AE
- Compensación : ±2 EV (en pasos de 1/3 EV)
- ISO : AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Flash
- Modos : Automático, Automático y Reducción de ojos rojos, Flash de Relleno, Sincronización lenta, Flash Desactivado, Sin ojos roj.
- Alcance : Gran angular: 0,2m ~ 2,68m
  Teleobjetivo: 0,5m ~ 1,59m
  (ISO AUTO)
- Tiempo de recarga : Aprox. 4 seg.

Nitidez
- Suave+, Suave, Normal, Intensa, Intensa+

Equilibrio de Blancos
- Auto, Luz del día, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizable

Grabación de Voz
- Grabación de voz (máx. 10 horas)
- Memo de voz en Imagen fija (máx. 10 seg.)

Estampación de Fecha
- Fecha, Fecha y hora, Desactivado (seleccionable por el usuario)

Disparo
- Modo de Imagen
  ·Modos : Auto Inteligente, Programa, DIS, Noche Inteligente, Guía de Ayuda de Fotos, Escena.
  ·Escenas : Disparo de Belleza, Guía de Encuadre, Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Primer Plano, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa Nieve
  ·Auto Inteligente : Macro, Texto Macro, Blanco, Paisaje, Acción, Trípode, Noche, Retrato Noche, Contraluz, Retrato Contraluz, Macro Retrato, Cielo Azul, Puesta de Sol, Macro Color, Verde Natural
  ·Noche Inteligente : Retrato Noche, Noche
  ·Disparo : Individual, Continuo, Captura en Movimiento, AEB
  ·Disparador Automático : 10 seg., 2 seg., Doble, Detector de Movimiento

Especificaciones

- Imagen en movimiento
  ·Con audio o sin audio (seleccionadle por el usuario, tiempo de grabación : máx. 2 horas)
  ·Tamaño : 640x480, 320x240
  ·Velocidad de cuadros : 30 fps, 15 fps
  ·Zoom óptico de5X, silencio durante la operación de zoom
  ·Edición de película (incrustado) : Pausa durante la grabación, captura de imagen fija

Almacenamiento

- Medio
  ·Memoria interna: 9,9 MB de memoria flash
  ·Memoria externa (Opcional) :
  Tarjeta SD (hasta 2 GB garantizado)
  Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizado)
- Formato de archivo :
  ·Imagen fija : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  ·Imagen en movimiento: AVI (MJPEG)
  ·Audio : WAV
- Tamaño de la imagen

12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
4000x 3000	3984x 2656	3840x 2160	3264x 2448	2560x 1920	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Tamaño de la imagen (tamaño 1 GB)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
Superfina	Unos 147	Unos 167	Unos 202	Unos 211	Unos 339	Unos 532	Unos 870	Unos 1471
Fina	Unos 284	Unos 309	Unos 367	Unos 374	Unos 566	Unos 802	Unos 1144	Unos 1670
Normal	Unos 403	Unos 441	Unos 528	Unos 537	Unos 792	Unos 1065	Unos 1437	Unos 1872

※ Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándar de Samsung y podrían variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

Efecto

- Scatto : Sel. Estilo , Ajuste foto (Nitidez, Contraste, Saturación)
- Edición : C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto (ACB, Retoque rostro, Corr. oj. roj., Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido)

Reproducción de imagen

- Tipo : Imagen individual, Imágenes en miniatura, Album inteligente, Present múltip diapositivas, Imagen en movimiento

※ Presentación múltiple : Presentación de imágenes con música y efectos.

Interfaz

- Conector de salida digital : USB 2,0
- Audio : Micrófono : Monofónico, Altavoz integrado : Monofónico
- Salida de video : NTSC, PAL (seleccionable por el usuario)
- Conector de entrada de corriente CC : 4,2 V

Especificaciones

Fuente de alimentación de energía	- Batería recargable: BP70A, 3,7V (740mAh) ※ La batería incluida puede variar dependiendo de la zona de venta.
Dimensiones (WxHxD)	- 96,3 X 58,3 X 21,7mm (excluyendo el saliente)
Peso	- Aprox. 126,2 g (sin pilas ni tarjeta)
Temperatura de funcionamiento	- 0 ~ 40 °C
Humedad de funcionamiento	- 5 ~ 85%
Software	- Intelli-studio, Adobe Reader

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.
※ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Utilice sólo fuente de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificados de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.
Características de entrada : CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
Características de salida : CC 4.4V, 0.4 A

Transferir archivos al ordenador (para Windows)

Para usuarios de Windows

Transfiera archivos mediante la conexión de la cámara a su PC.

■ Instalar programas
Requisitos de hardware y software

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Pentium® 4 3.0 GHz o superior AMD Athlon™ FX 2.2 GHz o superior
RAM	RAM 512 MB o más (se recomienda 1GB o más).
OS	Windows XP/Vista/7
Otros	- Puerto USB - Unidad de CD-ROM - nVIDIA Geforce 7600GT o superior se Ati X1600 o superior - 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (1280 X 1024 píxeles, se recomienda pantalla en color de 32-bits) - Microsoft DirectX 9.0c o posterior

■ Programas incluidos en el CD

Programa	Propósito
Intelli-studio	Permite editar fotografías y vídeos.
Adobe Reader	Permite ver el manual del usuario.



- La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.
- Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Vista y 7.
- Es posible que Intelli-studio no funcione correctamente en algunos ordenadores, incluso cuando el ordenador cumple con los requisitos.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.

Transferir archivos al ordenador (para Windows)

1. Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM compatible.
2. Cuando aparezca la pantalla de ajustes, haga clic en **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar la instalación.



3. Seleccione los programas que instalará y siga las instrucciones de la pantalla.
4. Haga clic en **Exit** (Salir) parta completar la instalación y reinicie su ordenador.

■ Transferir archivos al ordenador

Una vez que conecte la cámara al ordenador, la cámara se reconocerá como unidad extraíble.

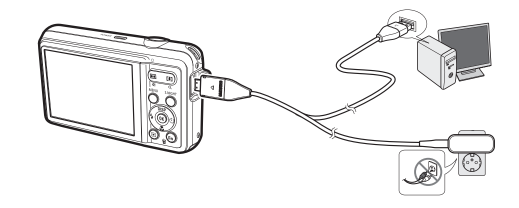


● La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1. Conecte la cámara a su PC con el cable USB.



● Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



Transferir archivos al ordenador (para Windows)

2. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



- Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Ordenador**.

3. En el ordenador, seleccione [**Mi PC → Disco extraíble → DCIM → 100PHOTO**].

4. Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

■ Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows Vista/7 es similar.

1. Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2. Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3. Haga clic en el mensaje emergente.

4. Retire el cable USB.

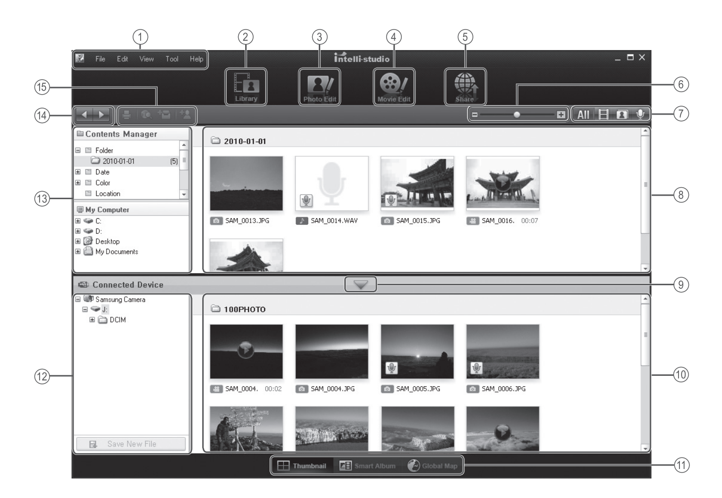
Transferir archivos al ordenador (para Windows)

■ Uso de Intelli-studio

Una vez instalado Intelli-studio en su ordenador, éste se inicia automáticamente cuando se conecta una cámara a su ordenador. Si Intelli-studio no se inicia tras la conexión de la cámara a su ordenador, haga doble clic en el icono de Intelli-studio en el escritorio de Windows. Intelli-Studio le permite reproducir y editar archivos. También puede cargar archivos en sitios web, tales como Flickr o YouTube. Para obtener más detalles, seleccione [**Help** → **Help**] en el programa.



- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- No puede copiar archivos de su ordenador en la cámara.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: AVI(MJPEG), MP4 (vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Transferir archivos al ordenador (para Windows)

Icono	Descripción
1	Abrir menús
2	Mostrar fotografías de la carpeta seleccionada
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos
5	Cambiar al modo para compartir (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube).
6	Ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
7	Permite seleccionar un tipo de archivo
8	Ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador
9	Permite mostrar u ocultar los archivos de la cámara conectada
10	Ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara
11	Permite ver archivos como miniaturas, en el Álbum inteligente o en un mapa
12	Buscar carpetas en el dispositivo conectado
13	Buscar carpetas en el ordenador
14	Permite ir a la carpeta anterior o a la siguiente
15	Permite imprimir archivos, ver archivos en un mapa, almacenar archivos en Mi carpeta o registrar rostros

Transferir archivos al ordenador (para Mac)

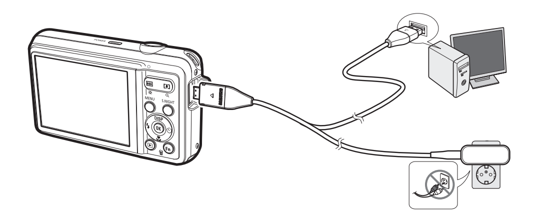
Para usuarios de Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.
Se admite MAC OS 10.3 o posterior.

1. Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



- Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



Transferir archivos al ordenador (para Mac)

2. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.
3. Haga doble clic en el icono del disco extraíble.
4. Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

PMF

Revise lo siguiente si la conexión USB falla.

Caso 1 El cable USB no está conectado o es distinto del suministrado.
→ Conecte el cable USB suministrado.

Caso 2 El PC no reconoce su cámara.
En ocasiones, la cámara aparece bajo [Dispositivos desconocidos] en el Administrador de dispositivos.
→ Apague la cámara, quite el cable USB, conéctelo de nuevo y después encienda la cámara.

Caso 3 Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.
→ Apague la cámara y vuélvala a encender. Vuelva a transferir el archivo.

Caso 4 Cuando utilice el concentrador USB.
→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara al PC mediante un concentrador USB si el PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara al PC directamente.

Caso 5 Hay otros cables USB conectados al PC?
→ La cámara podría funcionar mal si se conecta al PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

Caso 6 Cuando abro el Administrador de dispositivos (haciendo clic en Inicio → (Ajustes) → Panel de control → (Rendimiento y mantenimiento) → Sistema → (Hardware) → Administrador de dispositivo)), hay entradas Dispositivos desconocidos u Otros dispositivos con un interrogante amarillo (?) al lado o dispositivos con una exclamación (!) al lado.
→ Haga clic con el botón derecho en la entrada con el signo de interrogación (?) o exclamación (!) y seleccione “Quitar”. Reinicie el PC y conecte la cámara de nuevo.

Caso 7 En algunos programas de seguridad (Norton Anti Virus, V3, etc.), el ordenador quizá no reconozca la cámara como disco extraíble.
→ Detenga los programas de seguridad y conecte la cámara al ordenador. Consulte las instrucciones del programa de seguridad para saber cómo desactivar temporalmente el programa.

Caso 8 La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador.
→ Cuando la cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador, quizá éste no la reconozca. La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.

PMF

■ Si DirectX 9.0c o superior no se ha instalado

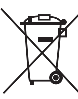
→ Instale DirectX 9.0c o superior

1) Inserte el CD suministrado con la cámara
2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [Unidad de CD-ROM:\DirectX] y haga clic en el archivo DXSETUP.exe. Se instalará DirectX.
   Visite el sitio web de Microsoft para descargar DirectX.

■ Si un ordenador conectado a la cámara deja de responder mientras se inicia Windows.

→ En este caso, desconecte el ordenador y la cámara y Windows se iniciará correctamente. Si el problema se repite continuamente, desactive Legacy USB Support y reinicie el ordenador. Legacy USB Support está en el menú de configuración de la BIOS. (El menú de configuración de la BIOS difiere según el fabricante de ordenador y algunos menús de BIOS no tienen soporte USB heredado). Si no puede cambiar el menú, llame al fabricante del ordenador o al de la BIOS.

Eliminación correcta de las baterías de este producto



Eliminación correcta de las baterías de este producto (Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías.)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Eliminación correcta de este producto



Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)
(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente.
La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.



Consulte la garantía que se incluye con el producto adquirido, o visite la dirección de Internet http://www.samsungimaging.com, para cualquier consulta o información sobre el servicio postventa.

